

彰化縣民生國民小學
111 學年度
藝術才能音樂班
課程計畫書

中華民國 111 年 6 月

目 錄

壹、依據	3
貳、音樂班課程目標及教學理念	
一、課程目標	4
二、課程理念	5
參、音樂班課程架構及課程地圖	
一、課程架構	7
二、課程地圖	7
三、課程發展原則	9
肆、音樂班課程發展工作小組組織及各項工作執掌	
一、課程發展工作小組組織	10
二、工作職掌與內容	11
伍、音樂班現況	
一、音樂班學生數及班級現況	12
二、授課師資	12
陸、各年級科目及節數(學分)數配置情形	
一、111 學年度音樂班藝術才能專長課程節數	16
二、各年級音樂班課程節數(學分數)分配	17
三、音樂班各年級術科課程表	18
柒、教學設備與各項資源盤整	
一、校內資源之運用	22
二、校外資源運用	33
捌、音樂班課程設計	
一、音樂班三~六年級課程總表	34
二、音樂班三~六年級專長領域科目教學大綱	38
玖、附錄資料	

壹、依據

- 1、 教育部中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 2、 教育部國民及學前教育署 108 年 12 月 1 日臺教國署原字第 1060137234 號函陳報教育部版十二年國民基本教育藝術才能班相關之特殊需求-專長領域課程綱要。民國 108 年《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》、《十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範》，以及〈十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要〉、〈十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要〉。
- 3、 中華民國 110 年 6 月 11 日本校 109 學年第二學期第六次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、音樂班課程教育理念及目標

民生國小力創溫馨和諧的學習環境與學習氛圍，尊重學生的個別差異，並且因材施教，以學生為本位，在教師輔導下，協助學生快樂學習，建立學生的自信心，激發學生的潛能，發掘孩子的音樂才能，進行專業的培養。

一、課程目標

(一)總目標

1. 具備區辨並詮釋不同時期音樂風格之能力。
2. 提升學生視野，拓展校際交流活動。
3. 鼓勵教師專業研習參與及學習心得分享。
4. 提供學生學習成果表現舞臺。
5. 個別課主副修專業知能之訓練。
6. 建立樂團課程基本素養，培養學生通力合作之能力。
7. 引導學生學習經驗分享，重視優良學習氛圍之傳承。
8. 建立學生學習成效之檢核與輔導機制。

(二)長程目標

本校辦理音樂教育歷史悠久，民國 74 年成立藝術才能音樂班，辦學成效堪稱良好，畢業生也多能貢獻一己之力服務社會人群。是以為廣續音樂教育辦理，提供音樂兒童學習個別化之輔導、有效學習，全方位的人格教育養成，並持續培育具音樂才能之學生，也提供具備音樂本質與多元發展之課程，施以適性與系統化之音樂教育與強化專業音樂素養。

(三)中程目標

1. 發展學生團隊合作、樂群好善性格。
2. 培養學生批判力、想像力、欣賞力。
3. 培養學生音樂專業素養。
4. 多元拓展展演平臺，進行音樂教育專業推廣。

(四)短程目標

1. 提升學生視野，拓展校際交流活動。
2. 積極鼓勵學生參與各類展演活動。
3. 引導學生學習經驗分享，建立優良學習氛圍。
4. 建立學生學習成效之檢核與輔導機制。
5. 統整學生家長資源；財力、人力運用極大化。

二、課程理念

1. 藝才班課程計畫應符「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」，兼顧展演、鑑賞與應用之內涵，以引導學生藝術性、功能性與創造性等之表現，培養未來台灣專業音樂人才。
2. 藝才班課程設計，應符應教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」，配合本校設班目標，考量學校辦學、地方社區特色、教師專長及學生需求等，研訂符合國民小學三至六年級之藝術專門課

程，以培養具藝術才能性向之優異學生，以落實學校本位課程展。

3. 藝才班課程學習內容，宜注意藝術與生活、文化的連結，提供多

元化之學習。本校教材之研擬編選，應符合教材內容綱要所列

「探索、創作與展演」、「藝術與文化」、「藝術與生活」、

「專題學習」等五項核心知能以及「創作與展演」、「知識與概

念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」、「藝術專題」等五個

構面。

4. 藝才班專門課程內涵與教學設計，依本校需求發展進行大單元

教學設計、方案教學設計、主軸與主題教學設計、專題教學設

計等，其教學方式，採個別教學、分組教學、協同教學或其他

教學方式實施之。

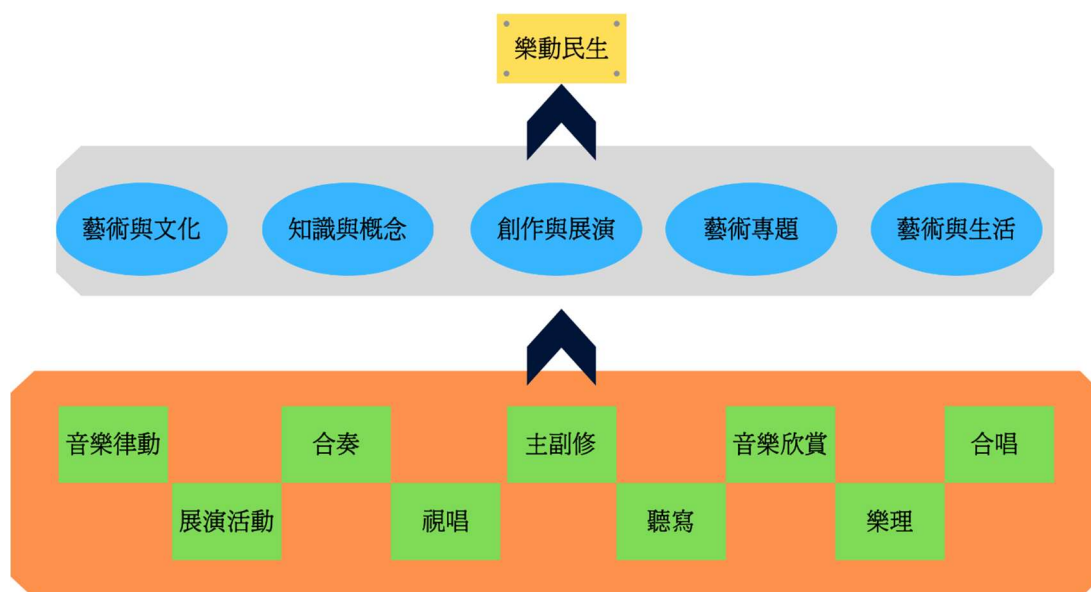
5. 藝才班之藝術領域學習節數，本校以每週九至十節課為原則，

由國民中小學十二年國教課程綱要所列之領域節數中調整，並

得以其他適當時間補足之。

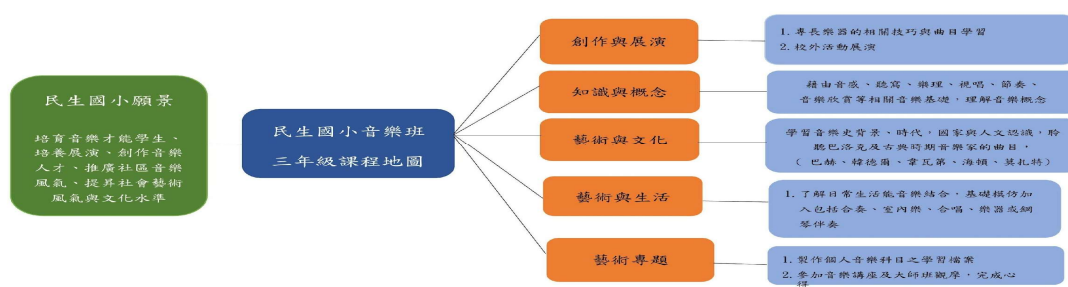
參、音樂班課程架構及課程地圖

一、課程架構

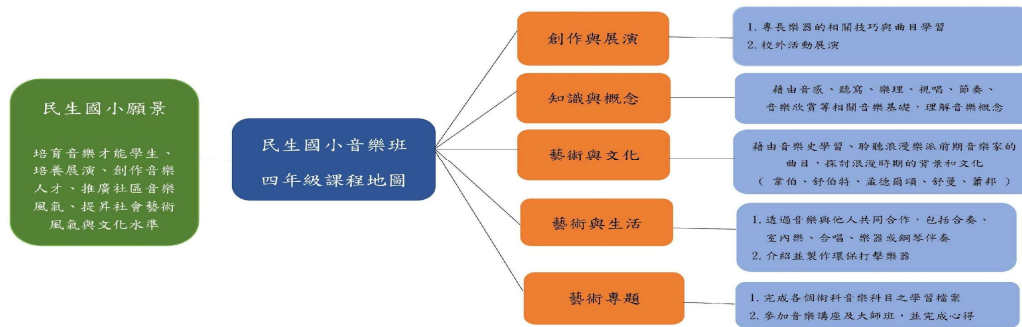


二、課程地圖

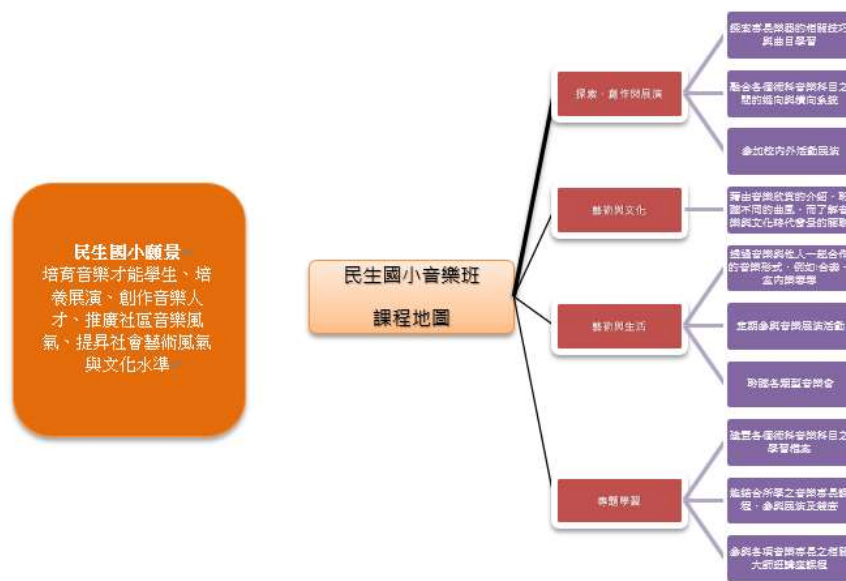
(一)三年級:



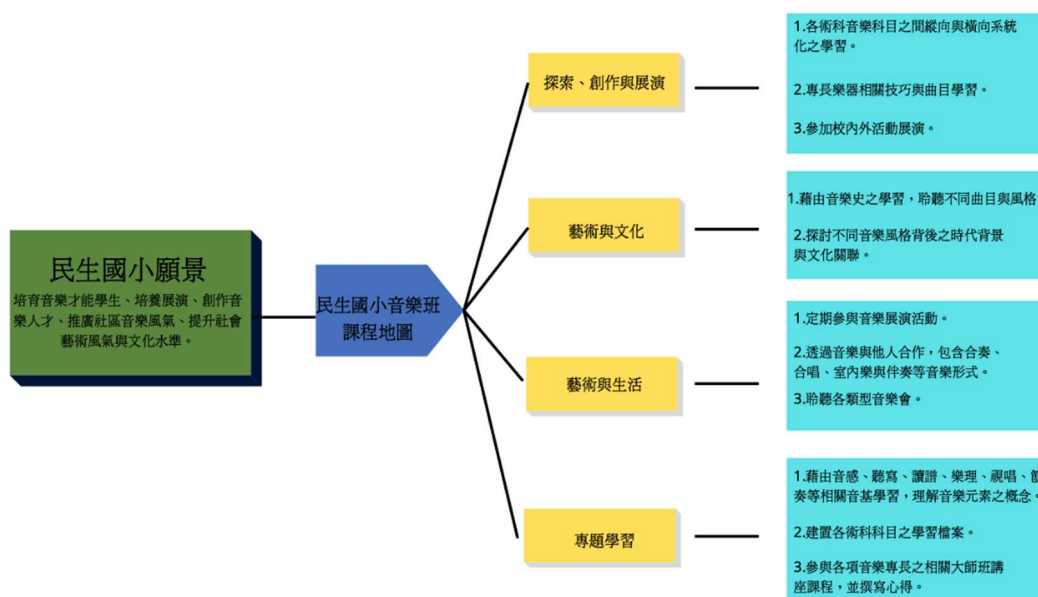
(二)四年級:



(三)五年級:



(四)六年級:



三、課程發展原則

(一)強化本班學生術科專業基礎(樂理、合奏、視唱、聽寫、合唱、音樂欣賞、展演活動)。

(二)明確性個別課程實施，以學生主副修樂器選修為主，定時驗收器樂技能學習成效。

(三)另加設專業團體課程(管弦樂、弦樂、管樂、合唱及室內樂等)

肆、音樂班課程發展工作小組組織及各項工作執掌

一、課程發展工作小組組織(全校)

主任委員：校長				
執行秘書：輔導主任				
其他委員				
教務主任	學務主任	總務主任	教學組長	特教組長
輔導組長	資料組長	一年級 學年主任	二年級 學年主任	三年級 學年主任
四年級 學年主任	五年級 學年主任	六年級 學年主任	科任主任	生活領域 召集人
國語文 領域召集人	英語領域 召集人	閩南語領域召 集人	數學領域 召集人	健康與體育領 域召集人
社會領域 召集人	自然與生活科 技召集人	資訊(電腦)領 域召集人	綜合領域 召集人	藝術領域召集 人
資優教育 召集人	資源教育 召集人	藝術才能班召 集人	家長社區代表	

二、工作執掌與內容(音樂班)

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	洪榮炎校長	督導課程發展各項事務。
委 員	教務主任 賴惠鈴主任	協助辦理音樂班各項事務。
委 員	學務主任 陳忠正主任	協助辦理音樂班各項事務。
委 員	輔導主任 許銘堯主任	統籌規劃並推動音樂班各項事務。
委 員	總務主任 謝國明主任	協助辦理音樂班各項事務。
委 員	教學組長 張佳華組長	協助辦理音樂班各項事務。
委 員	承辦音樂班組長 徐汶伶組長	辦理音樂班業務並推動執行各項會務。
委 員	專長教師 張家齊老師	擬定、修訂音樂班課程計畫、規劃設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務。
委 員	專長教師 黃凱琳老師	
委 員	專長教師 鄧洛忻老師	
委 員	專長教師 蔡佳儒老師	
委 員	學科教師 張瓊分老師	
委 員	學科教師 侯淑文老師	
委 員	學科教師 楊清華老師	
委 員	專長教師 康華珍老師	
委 員	音樂班家長代表 張怡燁	

伍、音樂班現況

一、音樂班學生數及班級現況

年 級		三年級	四年級	五年級	六年級	總 計
班 級 數		1	1	1	1	4 班
級 任 導 師		1	1	1	1	
專 任 教 師		1	1	1	1	
學生數	男生 (人)	3	5	5	4	17 人
	女生 (人)	10	8	8	12	38 人
	合計	13	13	13	16	55 人

二、授課師資

級 任 導 師(4)						
姓名	性別	任教 科別	最高學歷	教師登記 資格		任教總 年資
				普 通	代 理	
侯淑文	女	學科	大學	√		19
張瓊分	女	學科	碩士	√		26
康華珍	女	學科	碩士	√		23
楊清華	女	學科	大學		√	4

專 長 領 域 授 課 教 師(4)

姓名	授課節數	任教科別	最高學歷	教學專業	任教音樂班年資	任教總年資
鄧洛忻	20	術科	臺灣師範大學音樂學系碩士班	術科	2	3
蔡佳儒	20	術科	奧地利國立格拉茲音樂暨表演藝術大學 鋼琴演奏科/碩士	術科	3	20
黃凱琳	20	術科	東海大學音樂系/碩士	術科	2	6
張家齊	20	術科	屏東教育大學音樂系	術科	2	10

外 聘 教 師(51)

(目前列出名單為 110 學年有任教本校個別課教師)

姓名	任教年級	學 歷	任教科別
謝力中	三-六	新加坡國立大學-楊秀桃音樂學院 -音樂學士學位/學士	管弦樂團 指揮
姚政龍	三-六	東海大學音樂系 /碩 士	管樂團 指揮
曹馨方	三-六	輔仁大學 音樂系	管弦樂團 小提琴
吳昱嫻	三-六	美國威斯康辛大學音樂藝術 /博 士	弦樂團指揮 大提琴
陳麗安	三-六	美國辛辛那提大學 音樂院演奏家 /碩 士	三年級合奏 (弦樂) 小 提 琴
施懿芳	三-六	巴黎師範音樂院 /碩 士	三年級合奏 (管樂) 長 笛
朱惠珍	三-六	東吳大學音樂系	鋼琴

莊麗萍	三-六	東海大學音樂系	鋼琴
劉曉穎	三-六	東海大學音樂系/碩士	鋼琴
陳佩君	三-六	東海大學音樂系/碩士	鋼琴
徐瑋蔓	三-六	清華大學藝術學院音樂學系/碩士	鋼琴
李潔如	三-六	台南藝術大學/碩士	鋼琴
蘇睦喬	三-六	台北市立教育大學/碩士	鋼琴
林欣慧	三-六	台北藝術大學/碩士	鋼琴
王琳之	三-六	台南藝術大學/碩士	鋼琴
黃柔菁	三-六	台北藝術大學/碩士	鋼琴
張怡燁	三-六	台南女子技術學院音樂系	鋼琴
林雅惠	三-六	澳洲昆士蘭音樂學院/雙碩士	鋼琴
蔡麗紋	三-六	台南女子技術學院音樂系	鋼琴
李昕蕓	三-六	臺灣師範大學音樂系/碩士	鋼琴
李皚莉	三-六	美國卡內基美容大學鋼琴演奏/碩士	鋼琴
蕭雅馨	三-六	台南藝術大學音樂系/碩士	鋼琴
簡菁瑩	三-六	美國密西根州立大學鋼琴演奏/博士	鋼琴
張景涵	三-六	東海大學演奏/碩士	鋼琴
莊亞融	三-六	東海大學演奏/碩士	鋼琴
莊凌激	三-六	東海大學音樂系鋼琴組	鋼琴
黃齡萱	三-六	台南應用科技大學音樂科	小提琴
陳瑞芳	三-六	嘉義大學音樂科	小提琴
吳俊良	三-六	澳洲昆士蘭大學指揮/碩士	小提琴
廖雅慧	三-六	藝術學院音樂系	小提琴
項文郁	三-六	東海大學音樂系/碩士	小提琴

呂思穎	三-六	東海大學音樂系	小提琴
陳思穎	三-六	東海大學音樂系/碩 士	中提琴
黃婉姍	三-六	台灣藝術大學音樂系	中提琴
張美慧	三-六	東海大學音樂系/碩 士	大提琴
尤雯瓊	三-六	文化大學音樂系	大提琴
鄭夙娟	三-六	台北藝術大學/碩 士	低音大提琴
陳瑩珊	三-六	台中教育大學音樂學系	低音大提琴
蘇妤蓉	三-六	美國肯塔基摩海德州立大學/碩士	長笛
簡嘉怡	三-六	台灣藝術大學音樂系	長笛
蕭也琴	三-六	台北藝術大學音樂系	單簧管
韓健峰	三-六	德國德特摩音樂院最高演奏文憑/博士	單簧管
黃馨璉	三-六	台北藝術大學/碩 士	雙簧管
盧怡婷	三-六	台北教育大學音樂系	法國號
黃蘄和	三-六	東海大學音樂系/碩 士	小號
張登翔	三-六	台北藝術大學音樂系	小號
邱袖恩	三-六	東海大學音樂系	小號
陳姿伶	三-六	東海大學音樂系	打擊樂
謝佩穎	三-六	巴黎高等音樂舞蹈學院演奏藝術家文憑 /現代樂與創作組	打擊樂
徐秣楹	三-六	台灣體育學院體育舞蹈學系	律動
壽于禎	三-六	台灣體育學院體育舞蹈學系/碩 士	律 動

陸、各年級科目及節數（學分）數配置情形

一、111 學年度音樂班藝術專長課程節數(含部定和校訂)

部定藝術專長課程				
課程名稱/節數	十二年國教		九年一貫	
	三年級	四年級	五年級	六年級
分部	0	1	-	-
樂理	2	1	2	2
音樂欣賞	1	1	1	1
音樂基礎訓練- 視唱/節奏	1	1	1	1
部定總節數	4	4	4	4
校訂藝術專長課程				
分部	2	0	2	2
音樂基礎訓練- 聽寫	1	1	1	1
合唱	1	1	1	1
合奏	-	2	2	2
校訂總節數	4	4	6	6
藝術專長課程 (含部定和校訂) 總節數	8	8	10	10

二、各年級音樂班課程節數（學分數）規劃表

教育階段 領域/ 科目(節數)		國民小學				
		十二年國教		九年一貫		
		第二學習階段		第三學習階段		
		三	四	五	六	
部 定 課 程	學 科 領 域 課 程	語文	國語文(5)		國語文(5)	
			本土語文(1)		本土語文(1)	
			英語文(1)		英語文(2)	
		數學	數學(4)		數學(5)	
		社會	社會(3)		社會(3)	
		自然科學	自然科學(3)		自然科學(3)	
		藝術	演奏實務融入藝術(1)		演奏實務融入藝術(2)	
		綜合活動	綜合活動(1)		綜合活動(1)	
		健康與體育	健康與體育(2)+資訊 融入健康(1)		健康與體育(2)+資 訊融入健康(1)	
		資訊科技	0		資訊科技(1)	
		藝術才能專長領域	4(如一所示)		4(如一所示)	
領域學習節數		26 節		30 節		
校 定 課 程	彈 性 學 習 課 程	特殊需求(藝術 才能專長)領域	4(如一 所示)	4(如一所 示)	6(如一 所示)	6(如一 所示)
		統整性主題/專 題/議題探究課 程	-	-	-	-
		社團與技藝課 程	英語(1)	英語(1)	-	-
學習總節數		31 節	31 節	36 節	36 節	

三、音樂班各年級術科課程表

民生國民小學 111 學年度

三年十班

術科教師：張家齊老師

科目 星期 節次/時間		一	二	三	四	五
		早修	7:55 — 8:35			
1	8:40 — 9:20					
2	9:30 — 10:10					
10:10—10:30		課間活動				
3	10:30 — 11:10	樂理 (部定)	藝術- 演奏實務 (部定)		合唱 (校定)	分部 (校定)
4	11:20 — 12:00	聽寫 (校定)			視唱 (部定)	分部 (校定)
12:00—13:20		午餐				
5	13:30 — 14:10		樂理 (部定)			
6	14:20 — 15:00		音樂欣賞 (部定)			
15:00—15:20		整潔活動				
7	15:20 — 16:00					
備註						

民生國民小學 111 學年度

四年十班

術科教師：黃凱琳老師

科目 星期		一	二	三	四	五
節次/時間						
早修	7:55 — 8:35					音樂欣賞 (部定)
1	8:40 — 9:20					
2	9:30 — 10:10		藝術- 演奏實務- 分部 (部定)			
10:10—10:30		課間活動				
3	10:30 — 11:10	聽寫 (校定)	分部 (部定)		合唱 (校定)	合奏 (校定)
4	11:20 — 12:00	樂理 (部定)			視唱 (部定)	合奏 (校定)
12:00—13:20		午餐				
5	13:30 — 14:10					
6	14:20 — 15:00		樂理 (部定)			
15:00—15:20						
7	15:20 — 16:00					
備註						

民生國民小學 111 學年度

五年十班

術科教師：蔡佳儒老師

科目 星期		一	二	三	四	五
節次/時間						
早修	7:55 — 8:35			藝術- 演奏實務- 分部 (部定)		音樂欣賞 (部定)
1	8:40 — 9:20		藝術- 演奏實務- 分部 (部定)	聽寫 (校定)		
2	9:30 — 10:10		分部 (校定)			
10:10-10:30		課間活動				
3	10:30 — 11:10	合唱 (校定)	分部 (校定)		樂理 (部定)	合奏 (校定)
4	11:20 — 12:00	視唱 (部定)				合奏 (校定)
12:00-13:20		午餐				
5	13:30 — 14:10				樂理 (部定)	
6	14:20 — 15:00					
15:00-15:20		整潔活動				
7	15:20 — 16:00					
備 註						

民生國民小學 111 學年度

六年十一班

術科教師：鄧洛忻老師

科目		星	一	二	三	四	五
期	節次/時間						
早修	7:55 — 8:35				藝術- 演奏實務- 分部 (部定)		音樂欣賞 (部定)
1	8:40 — 9:20		藝術- 演奏實務- 分部 (部定)				
2	9:30 — 10:10		分部 (校定)				
10:10—10:30							
3	10:30 — 11:10	合唱 (校定)	分部 (校定)				合奏 (校定)
4	11:20 — 12:00	視唱 (部定)			聽寫 (校定)	樂理 (部定)	合奏 (校定)
12:00—13:20							
5	13:30 — 14:10					樂理 (部定)	
6	14:20 — 15:00						
15:00—15:20							
7	15:20 — 16:00						
備註							

柒、教學設備與各項資源盤整

一、校內資源之運用

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位：彰化縣彰化市民生國民小學

權屬：縣有

保管單位：音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期：110/06/09

頁次：1 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用年限	存置地點	原值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
3140307-01-0000031	顯示器	BENQ S420液晶顯示器	S420/BENQ	臺	099/02/03	6	音樂班 515(仁401)	27,662	277		保淑文	保淑文
5010105-57-5000899	電視機	觸控電視	GM75V40AZD/Acro touch	臺	110/01/18	6	仁403	59,000	55,756		張瓊分	張瓊分
5010105-57-5000706	電視機	觸控電視	GM75V40AZD/Acro touch	臺	110/01/18	6	仁402	59,000	55,756		保淑文	保淑文
5010401-01-5000271	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-1/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000272	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-2/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000273	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-3/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000274	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-4/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000275	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-5/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000276	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-6/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000277	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-7/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000278	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-8/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000279	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-9/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000280	鋼琴	鋼琴	山葉鋼琴-10/	臺	073/04/01	8	求真4樓合奏教室	48,000	480		蔡幸純	蔡幸純

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位：彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬：樂育

保管單位：音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期：110/06/09

頁 次： 2 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用年限	存置地點	原 值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010401-01-5000282	鋼琴		河合鋼琴-1/	壹	074/07/01	8	求真樓合奏教室	85,000	850		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000283	鋼琴		河合鋼琴-2/	壹	074/07/01	8	求真樓合奏教室	85,000	850		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000284	鋼琴		河合鋼琴-3/	壹	074/07/01	8	求真樓合奏教室	85,000	850		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000285	鋼琴		山葉鋼琴/	壹	076/12/01	8	求真樓合奏教室	79,170	792		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000286	鋼琴		河合鋼琴/	壹	076/12/01	8	求真樓合奏教室	74,095	741		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000287	鋼琴		河合鋼琴/	壹	076/12/01	8		74,095	741		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000288	鋼琴		山葉鋼琴/	壹	076/12/01	8	求真樓合奏教室	96,537	965		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000289	鋼琴		河合鋼琴/	壹	076/12/01	8	音樂器材樓合奏教室	108,609	1,086		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000290	鋼琴		河合鋼琴/	壹	077/06/01	8		73,000	730		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000291	鋼琴		河合鋼琴/	壹	077/06/01	8		73,000	730		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000292	鋼琴		河合鋼琴/	壹	077/06/01	8		73,000	730		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000293	鋼琴		河合鋼琴/	壹	078/08/01	8		73,000	730		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000315	鋼琴		河合GS40N平型鋼琴/	壹	080/09/04	8		317,800	3,178		蔡幸純	蔡幸純

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位：彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬：縣有

保管單位：音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期：1110/06/09

頁 次： 3 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用 年限	存置地點	原 值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010401-01-5000318	鋼琴		數位電鋼琴/ 平台鋼琴/	臺	082/06/30	8		100,000	1,000		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000337	鋼琴		平台鋼琴/ 平台型鋼琴-1/ 平台型鋼琴-2/ 平台型鋼琴-3/ 河合鋼琴/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	臺	090/10/01	8		131,177	1,312		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000338	鋼琴		平台型鋼琴-1/ 平台型鋼琴-2/ 平台型鋼琴-3/ 河合鋼琴/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	臺	090/10/01	8		132,156	1,322		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000340	鋼琴		平台型鋼琴-3/ 河合鋼琴/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	臺	090/10/01	8		132,156	1,322		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000558	鋼琴		平台型鋼琴-3/ 河合鋼琴/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	臺	090/10/01	8		132,156	1,322		蔡幸純	蔡幸純
5010401-01-5000294	鋼琴		平台型鋼琴-3/ 河合鋼琴/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	臺	076/12/01	8		74,095	741		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000295	手風琴		高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	具	079/03/28	5	忠孝2樓合奏 教室	24,000	240		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000296	手風琴		高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	具	079/03/28	5	忠孝2樓合奏 教室	24,000	240		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000297	手風琴		高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	具	079/03/28	5	忠孝2樓合奏 教室	24,000	240		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000298	手風琴		高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	具	079/03/28	5	忠孝2樓合奏 教室	24,000	240		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000303	手風琴		高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏 教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000304	手風琴		高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/ 中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/ 手風琴(斜槌牌)-5/ 手風琴(斜槌牌)-6/ 手風琴	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏 教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位：彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬：縣有

保管單位：音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期：110/06/09

頁 次： 4 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用 年限	存置地點	原 值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010401-03-5000305	手風琴		手風琴(精翅牌)-7/	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000306	手風琴		手風琴(精翅牌)-1/	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000307	手風琴		手風琴(精翅牌)-2/	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000308	手風琴		手風琴(精翅牌)-3/	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000309	手風琴		手風琴(精翅牌)-4/	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000310	手風琴		手風琴(精翅牌)-5/	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000311	手風琴		手風琴(精翅牌)-6/	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000312	手風琴		手風琴(精翅牌)-7/	具	073/01/01	5	忠孝2樓合奏教室	18,050	181		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000316	手風琴		手風琴(精翅牌)/	具	080/03/12	5	忠孝2樓合奏教室	25,000	250		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000317	手風琴		手風琴(高音32鍵)/	具	082/05/31	5	忠孝2樓合奏教室	20,000	200		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000319	手風琴		低音32音合奏手風琴HANDSEN-1/	具	087/06/16	5	忠孝2樓合奏教室	15,900	159		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000320	手風琴		低音32音合奏手風琴HANDSEN-2/	具	087/06/16	5	忠孝2樓合奏教室	15,900	159		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000321	手風琴		低音32音合奏手風琴HANDSEN-3/	具	087/06/16	5	忠孝2樓合奏教室	15,900	159		蔡幸純	蔡幸純

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬:縣有

保管單位:音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期: 110/06/09

頁 次: 5 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用年限	存置地點	原 值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010401-03-5000322	手風琴		低音32音合奏手風琴HANDSEN-4/	具	087/06/16	5	忠孝2樓合奏教室	15,900	159		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000323	手風琴		低音32音合奏手風琴HANDSEN-5/	具	087/06/16	5	忠孝2樓合奏教室	15,900	159		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000324	手風琴		中音33音合奏手風琴HANDSEN/	具	087/06/16	5	忠孝2樓合奏教室	15,900	159		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000325	手風琴		次中音手風琴-1/	具	087/11/07	5	忠孝2樓合奏教室	14,000	140		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000326	手風琴		次中音手風琴-2/	具	087/11/07	5	忠孝2樓合奏教室	14,000	140		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000327	手風琴		高音手風琴-1/	具	087/11/07	5	忠孝2樓合奏教室	14,000	140		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000328	手風琴		高音手風琴-2/	具	087/11/07	5	忠孝2樓合奏教室	14,000	140		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000329	手風琴		高音手風琴-3/	具	087/11/07	5	忠孝2樓合奏教室	14,000	140		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000330	手風琴		中音手風琴-1/	具	087/11/07	5	忠孝2樓合奏教室	14,000	140		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000331	手風琴		中音手風琴-2/	具	087/11/07	5	忠孝2樓合奏教室	14,000	140		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000332	手風琴		低音手風琴/	具	087/11/07	5	忠孝2樓合奏教室	14,000	140		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000343	手風琴		低音手風琴-1/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,817	218		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000344	手風琴		低音手風琴-2/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,817	218		蔡幸純	蔡幸純

彰化縣政府及所屬機關學校

八振機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權屬:縣有

動產保管單位別清冊

製表日期: 110/06/09

保管單位:音樂班

頁次: 6 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用年限	存置地點	原值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010401-03-5000345	手風琴		低音手風琴-3/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,817	218		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000346	手風琴		低音手風琴-4/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,817	218		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000347	手風琴		低音手風琴-5/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,817	218		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000348	手風琴		低音手風琴-1/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,980	220		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000349	手風琴		低音手風琴-2/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,980	220		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000350	手風琴		低音手風琴-3/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,980	220		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000351	手風琴		低音手風琴-4/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,980	220		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000352	手風琴		低音手風琴-5/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	21,980	220		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000353	手風琴		中音手風琴-1/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,725	177		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000354	手風琴		中音手風琴-2/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,725	177		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000355	手風琴		中音手風琴-3/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,725	177		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000356	手風琴		中音手風琴-1/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,857	179		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000357	手風琴		中音手風琴-2/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,857	179		蔡幸純	蔡幸純

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位：彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬：縣有

保管單位：音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期：110/06/09

頁 次： 7 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用年限	存置地點	原 值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010401-03-5000358	手風琴		中音手風琴-3/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,857	179		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000359	手風琴		中音手風琴-4/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,857	179		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000360	手風琴		中音手風琴-5/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,857	179		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000361	手風琴		中音手風琴-6/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,857	179		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000362	手風琴		中音手風琴-7/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,857	179		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000363	手風琴		高音手風琴-1/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,716	177		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000364	手風琴		高音手風琴-2/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,716	177		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000365	手風琴		高音手風琴-3/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,716	177		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000366	手風琴		高音手風琴-4/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,716	177		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000367	手風琴		高音手風琴-1/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,848	178		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000368	手風琴		高音手風琴-2/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,848	178		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000369	手風琴		高音手風琴-3/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,848	178		蔡幸純	蔡幸純
5010401-03-5000370	手風琴		高音手風琴-4/	吳	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,848	178		蔡幸純	蔡幸純

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位：彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬：縣有

保管單位：音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期：110/06/09

頁 次： 8 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用年限	存置地點	原 值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010401-03-5000371	手風琴		高音手風琴-5/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,848	178		蔡本純	蔡本純
5010401-03-5000372	手風琴		高音手風琴-6/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,848	178		蔡本純	蔡本純
5010401-03-5000373	手風琴		高音手風琴-7/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,848	178		蔡本純	蔡本純
5010401-03-5000374	手風琴		高音手風琴-8/	具	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	17,848	178		蔡本純	蔡本純
5010401-03-5000375	手風琴		高音手風琴/	具	093/10/31	5	節奏樂隊	25,000	250		蔡本純	蔡本純
5010401-03-5000376	手風琴		次中音手風琴/	具	093/10/31	5	節奏樂隊	25,000	250		蔡本純	蔡本純
5010401-03-5000377	手風琴		低音手風琴/	具	093/10/31	5	節奏樂隊	25,000	250		蔡本純	蔡本純
5010401-03-5000378	手風琴		手風琴-1/	具	094/12/05	5	節奏樂器	10,000	100		蔡本純	蔡本純
5010401-03-5000379	手風琴		手風琴-2/	具	094/12/05	5	節奏樂器	10,000	100		蔡本純	蔡本純
5010401-04-5000386	電子琴		立奏鍵盤/	臺	090/10/01	5		134,139	1,341		蔡本純	蔡本純
5010401-07-5000341	電風琴		立奏電風琴-1/	具	090/10/01	8		135,140	1,351		蔡本純	蔡本純
5010401-07-5000342	電風琴		立奏電風琴-2/	具	090/10/01	8		135,140	1,351		蔡本純	蔡本純
5010402-01-5000392	鼓		定音鼓ADAMS/	個	080/09/04	5	忠孝2樓合奏教室	121,000	1,210		蔡本純	蔡本純

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位：彰化縣彰化市民生國民小學
 屬：縣有
 保管單位：音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期：110/06/09

頁次：9 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用年限	存置地點	原 值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010402-01-5000393	鼓		定音鼓ADAMS/	個	080/09/04	5		133,600	1,336		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000395	鼓		演奏大鼓/	個	082/03/09	5	忠孝2樓合奏教室	90,000	900		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000396	鼓		小鼓/	個	082/05/18	5	忠孝2樓合奏教室	16,000	160		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000397	鼓		定音鼓23"/	個	083/05/24	5	求真5樓合奏教室	102,000	1,020		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000398	鼓		定音鼓32"/	個	083/05/24	5	求真5樓合奏教室	119,000	1,190		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000400	鼓		演奏大鼓(附架)36吋 * 8"/	個	086/05/20	5	求真5樓合奏教室	65,000	650		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000401	鼓		演奏小鼓(附架)14吋 * 5"/	個	086/05/20	5	求真5樓合奏教室	28,500	285		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000402	鼓		四音鼓附架背架-1/	個	087/12/24	5		11,800	118		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000403	鼓		四音鼓附架背架-2/	個	087/12/24	5		11,800	118		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000404	鼓		四音鼓附架背架-3/	個	087/12/24	5		11,800	118		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000405	鼓		四音鼓附架背架-4/	個	087/12/24	5		11,800	118		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000406	鼓		四音鼓附架背架-5/	個	087/12/24	5		11,800	118		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000407	鼓		四音鼓附架背架-6/	個	087/12/24	5		11,800	118		蔡幸純	蔡幸純

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位：彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬：縣有

保管單位：音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期：110/06/09

頁 次：10 / 11

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用年限	存置地點	原 值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010402-01-5000408	鼓		爵士鼓/	個	090/10/01	5	球場5樓合奏教室	23,923	239		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000409	鼓		馬林巴木琴/	個	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	396,463	3,965		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000410	鼓		演奏小鼓-1/	個	090/10/01	5	球場5樓合奏教室	11,724	117		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000411	鼓		演奏小鼓-2/	個	090/10/01	5	球場5樓合奏教室	11,724	117		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000412	鼓		演奏小鼓/	個	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	11,637	116		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000413	鼓		定音鼓/	個	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	142,589	1,426		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000414	鼓		定音鼓/	個	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	166,933	1,669		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000415	鼓		定音鼓/	個	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	165,698	1,657		蔡幸純	蔡幸純
5010402-01-5000416	鼓		室內大鼓/	個	090/10/01	5	忠孝2樓合奏教室	86,914	869		蔡幸純	蔡幸純
5010402-05-5000394	銅鼓		銅鼓18法式音色/	個	080/09/04	5	忠孝2樓合奏教室	13,000	130		蔡幸純	蔡幸純
5010402-23-5000391	鋼琴		鋼琴河合37鍵ka-13/	臺	080/09/04	5	忠孝2樓合奏教室	29,500	295		蔡幸純	蔡幸純
5010402-23-5000389	鋼琴		鋼琴/	臺	083/11/05	5	忠孝2樓合奏教室	20,000	200		蔡幸純	蔡幸純
5010402-24-5000390	木琴		木琴河合49鍵km-50c/	臺	080/09/04	5	忠孝2樓合奏教室	37,800	378		蔡幸純	蔡幸純

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學
 權 屬:縣有
 保管單位:音樂班

動產保管單位別清冊

製表日期: 110/06/09
 頁 次: 11 / 11

財產編號	財產名稱	財產列名	型式/廠牌	單位	取得日期	使用年限	存置地點	原 值	帳面金額	附屬設備	使用人	保管人
5010403-01-5000380	提琴		特製大提琴/ 紙音大提琴(德國) 強)	把	074/11/01	6	求真5種合奏 教室	12,000	120		蔡幸純	蔡幸純
5010403-01-5000381	提琴		紙音大提琴(德國) 強)	把	076/07/01	6	求真5種合奏 教室	20,000	200		蔡幸純	蔡幸純
5010403-01-5000382	提琴		紙音大提琴(德國) 強)	把	076/11/01	6	求真5種合奏 教室	20,000	200		蔡幸純	蔡幸純
5010403-01-5000383	提琴		紙音大提琴/ 強)	把	077/06/01	6	求真5種合奏 教室	22,800	228		蔡幸純	蔡幸純
5010403-01-5000385	提琴		紙音大提琴/ 強)	把	089/12/31	6	求真5種合奏 教室	36,800	368		蔡幸純	蔡幸純
5010403-01-5000389	提琴		紙音大提琴/ 強)	把	090/03/30	6	求真5種合奏 教室	35,000	350		蔡幸純	蔡幸純
5010403-10-5000384	鋼琴		鋼琴/ 強)	臺	074/11/01	5	求真5種合奏 教室	37,000	370		蔡幸純	蔡幸純
5010404-01-5000388	笛管		笛管/ 強)	把	087/12/24	6	5年級	19,400	194		蔡幸純	蔡幸純
5010404-05-5000387	管樂		巴松管/ 強)	只	083/05/24	5	求真5種合奏 教室	113,000	1,130		蔡幸純	蔡幸純
合計	共139筆							6,467,669	175,011			

二、校外資源之運用

本校鄰近文化中心、彰化演藝廳、南北戲曲館等藝文資源，提供學生參訪及展演的機會。由家長組成的民生音樂暨藝術教育發展協會也協助舉辦多元活動，增進學生接觸不同的藝術領域，成為學生在學習音樂上的養分，亦感激鄰近企業於本校學生展演，以及畢業音樂成果發表會時，適時地提供企業贊助。



捌、音樂班課程設計

一、音樂班三~六年級課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資 來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階段 ■五年級 ■六年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 □校訂 課程	演奏實務	藉由系統 化及曲目 循序漸進 的學習、 室內樂分 組學習及 合奏與分 部練習， 逐步培養 並深化音 樂演唱演 奏技能， 進而結合 所學的音 樂專長課 程，進行 獨立性與 多元性的 展演、演 奏發表及 參與競賽	1	音才II-P1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 ■其他分組： 依樂器專長分 組 □教師協同教 學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指 導 □專案輔導學 習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校 內專 任 ■單 科 □跨 科目 □跨 領域 □校 外兼 任 □大 學教 師 □專 業人 員 □其 他：
					2	音才III-P1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2			

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資 來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階段 ■五年級 ■六年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 □校訂 課程	音樂基礎 訓練	能藉由音 感與聽寫 樂譜的基 礎學習， 理解音樂 的元素， 能透過紙 筆、演奏 唱的方式 傳達音樂 ，並有分 析、組織 及應用的 能力。	2	音才II-K1-1 音才II-K1-2 音才II-K2-1 音才II-K1-2	■無	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指 導 □專案輔導學 習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內 專任 ■單科 □跨科 目 □跨領 域 □校外 兼任 □大學 教師 □專業 人員 □其 他：
					2	音才III-P2-1 音才III-K1-1 音才III-K1-2 音才III-K2-2			

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上 學期 ■下 學期	■部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	樂理	建構音樂 相關理 論的基 礎能力 ，並應 用基礎 樂理知 識協助 音樂技 能的練 習。	1	音才 II-C-1 音才 II-C-2 音才 II-P1-1 音才 II-P2-1 音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
						■第三學習階段 ■五年級 ■六年級			

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
■第二學習 階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習 階段 ■五年級 ■六年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂欣賞	認識各國 音樂家、 音樂賞 析及審 美之興 趣與能 力，並 由樂曲 創作歷 程背景 的認識 與實際 演出的 聆聽， 了解音 樂與時 代及文 化的關 聯。	1	音才 II-P2-2 音才 II-K2-1 音才 II-C1-1 音才 II-C2-1 音才 II-C2-2 音才 II-L2-2 音才 II-L2-3 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2 音才 II-S2-1 音才 II-S2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
■第二學習階 段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階 段 ■五年級 ■六年級	■上 學期 ■下 學期	■部 定課 程/部 定必 修 □校 訂課 程	合唱	合唱可加強集體性、合作性、協調性的特點，由此也決定著唱歌教學訓練中混聲合唱的重要性。也能學習多種語言合唱曲和參與表演活動。	1	L1-1 L1-2 L2-1 表現1-II-1 鑑賞2-II-1 鑑賞2-II-4 表現1-III-1 鑑賞2-III-1 鑑賞2-III-4	□重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 ■ □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分 組 □專長分組 □其他分 組： □教師協同教 學 □專業協同 □跨域協同 ■其他協 同： □教師個別指 導 □專案輔導學 習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	□校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
■第二學習階 段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階 段 ■五年級 ■六年級	■上 學期 ■下 學期	■部 定課 程/部 定必 修 □校 訂課 程	合奏	依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵表現、多媒體概念與音樂領域多元特性的擴展。	2	音才 II-C1 音才 II-L1 音才 II-L2	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 ■其他分組： ■教師協同教 學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指 導 □專案輔導學 習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專 任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼 任 □大學教 師 ■專業人 員 □其他：

							育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

二、音樂班三到六年級專長領域科目教學大綱

三年級

課程名稱	中文名稱	演奏實務	
	英文名稱	Performance Practicum	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由舞台及綜合練習，達到台風穩健演奏型態		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識樂曲	講解曲目背景作曲家
	2	理解拍子	能分辨複雜拍子
	3	理解調性及變化音	能彈奏變化音
	4	調整手型指法	能流暢表現手法
	5	坐姿及肢體動作	肢體調整
	6	曲目練習	曲目練習
	7	曲目練習	曲目練習
	8	曲目練習	曲目練習
	9	檢視綜合前幾周	綜合表現
	10	檢視綜合前幾周	綜合表現
	11	期中評量	期中評量
	12	檢討期中評量	檢討期中評量
	13	認識樂曲	講解曲目背景作曲家
	14	理解拍子	能分辨複雜拍子
	15	理解調性及變化音	能彈奏變化音
	16	曲目練習	曲目練習
	17	曲目練習	曲目練習
	18	曲目練習	曲目練習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	演奏實務	
	英文名稱	Performance Practicum	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由舞台及綜合練習，達到台風穩健演奏型態		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識樂曲	講解曲目背景作曲家
	2	理解拍子	能分辨複雜拍子
	3	理解調性及變化音	能彈奏變化音
	4	調整手型指法	能流暢表現手法
	5	坐姿及肢體動作	肢體調整
	6	曲目練習	曲目練習
	7	曲目練習	曲目練習
	8	曲目練習	曲目練習
	9	檢視綜合前幾周	綜合表現
	10	檢視綜合前幾周	綜合表現
	11	期中評量	期中評量
	12	檢討期中評量	檢討期中評量
	13	認識樂曲	講解曲目背景作曲家
	14	理解拍子	能分辨複雜拍子
	15	理解調性及變化音	能彈奏變化音
	16	曲目練習	曲目練習
	17	曲目練習	曲目練習
	18	曲目練習	曲目練習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Music Fundamentals。		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 八度內自然音程辨認 2. 單拍子基本節奏型認知			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程內容介紹、分組	記譜法入門介紹 / 分組節奏遊戲競賽	
	2	基本記譜法介紹、音域概念	視唱: C 大調音階上行一至五音 聽寫: 音符基本寫法介紹與練習/曲調歌唱性概念引導	
	3	音域概念、音符認識	視唱: C 大調音階上行一至八音 聽寫: C 大調音階 / 大小二度之曲調音程—節奏型態: 二、四、八分音符及其休止符	
	4	音域概念、音符認識	視唱: :C 大調音階下行/二度練習 聽寫: C 大調音階 / 大小二度之曲調音程—節奏型態: 二、四、八分音符及其休止符	
	5	音域概念、變化形態	視唱: :C 大調音階上下行/三度練習 聽寫: 節奏型態: 四分音符與休止符變化型、八分音符與休止符變化型	
	6	音域概念、變化形態	視唱: :C 大調音階上下行/二、三度練習 聽寫: 節奏型態: 八分音符與休止符變化型、十六分音符與休止符基本型	
	7	音域概念、雙音認知	視唱: :C 大調音階上下行/二、三度練習 聽寫: C 大調音階 / 大小三度之和聲音程	
	8	音域概念、拍號節奏	視唱: :C 大調音階上下行/二、三度練習 聽寫: 單拍子系列: 2/4 3/4 4/4	
	9	音域概念、拍號節奏	視唱: :C 大調音階上下行/二、三度練習 聽寫: 單拍子系列: 2/4 3/4 4/4	
	10	期中評量總複習	期中評量總複習	
	11	期中評量	期中評量	
	12	檢討期中評量	檢討期中評量	
	13	調性音域概念、拍號節奏、曲調	視唱: C、F 大調音階上下行/二、三度練習 聽寫: 2/4 3/4 4/4 之 2 小節曲調聽寫/2 小節節奏聽寫	
	14	調性音域概念、拍號節奏、曲調	視唱: C、GF 大調音階上下行/二、三四度練習 聽寫: 2/4 3/4 4/4 之 2 小節曲調聽寫/2 小節節奏聽寫	
	15	調性音域概念、拍號節奏、曲調	視唱: F、G 大調音階上下行/二、三四度練習 聽寫: 2/4 3/4 4/4 之 2 小節曲調聽寫/2 小節節奏聽寫	
	16	調性音域概念、拍號節奏、曲調	視唱: F、G 大調音階上下行/二、三四度練習 聽寫: 三拍子、四拍子 2 小節曲調聽寫/2 小節節奏聽寫	
	17	調性音域概念、拍號節奏、曲調	視唱: G、D 大調音階上下行/二、三四度練習 聽寫: 二、三、四拍子 2 小節曲調聽寫/2 小節節奏聽寫	
	18	調性音域概念、拍號節奏、曲調	視唱: 五度與四度大調音階綜合練習 聽寫: 二、三、四拍子 2 小節曲調聽寫/2 小節節奏聽寫	
	19	期末評量總複習	期末評量總複習	
20	期末評量	期末評量		

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals。	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 能正確唱出 一升一降 關係大小調音階 2. 複拍子節奏練習 3. 能了解一個升降以內大小調調性		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	調性音域概念、拍號 節奏、	視唱：C 大 a 小調音階琶音上下行及二、三度音程練唱 聽寫：C 大調音階。大小二度之曲調音程—節奏型態： 四分音符二分音符
	2	調性音域概念、拍號 節奏、	視唱：C 大 a 小調音階琶音上下行及二、三度音程練唱 聽寫：C 大調音階。大小二度之曲調音程—節奏型態： 二、四、八分音符及其休止符
	3	調性音域概念、拍號 節奏、	視唱：C 大 a 小調音階琶音上下行及二、三度音程練唱 聽寫：節奏型態：四分音符與休止符基本型、八分音符與 休止符基本型
	4	調性音域概念、拍號 節奏、	視唱：G 大 e 小調音階琶音上下行及二、三度音程練唱 聽寫：節奏型態：四分音符與休止符變化型、八分音符與 休止符變化型
	5	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：G 大 e 小調音階琶音上下行及四、五度音程練唱 聽寫：節奏型態：八分音符與休止符變化型、十六分音符 與休止符基本型
	6	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：C 大 a 小、G 大 e 小調音階琶音上下行及四、五 度音程練唱 聽寫：節奏型態：八分音符與休止符變化型、十六分音 符與休止符變化型
	7	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：C 大 a 小、G 大 e 小調音階琶音上下行及四、五 度音程練唱 聽寫：單拍子系列：2/4 3/4 4/4
	8	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：F 大 d 小調音階琶音上下行及四、五度音程練唱 聽寫：單拍子系列：2/4 3/4 4/4
	9	調性音域概念、拍號 變化節奏、曲調	視唱：F 大 d 小調音階琶音上下行及二、三、四、五度音 程練唱 聽寫：2/4 3/4 4/4 之 2 小節曲調聽寫及節奏聽寫
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：C、G、F 關係大小調音階琶音上下行及二、三、 四、五度音程練唱 聽寫：2/4 3/4 4/4 之 2 小節曲調聽寫及節奏聽寫
	13	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：C、G、F 關係大小調音階琶音上下行及二、三、 四、五度音程練唱 聽寫：2/4 3/4 4/4 之 2 小節曲調聽寫/3 小節節奏聽寫
	14	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：C、G、F 關係大小調音階琶音上下行及六、七度音 程練唱 聽寫：2/4 3/4 4/4 之 2 小節曲調聽寫/3 小節節奏聽寫
15	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：C、G、F 關係大小調音階琶音上下行及六、七度音 程練唱	

			聽寫：三拍子、四拍子 2 小節曲調聽寫。4小節節奏
	16	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：C、G、F 關係大小調音階琶音上下行及六、七度音程練唱 聽寫：三拍子、四拍子 2 小節曲調聽寫。4小節節奏
	17	調性音域概念、拍號 變化節奏、	視唱：自然音程與 C、G、F 關係大小調音階綜合練唱 聽寫：三拍子、四拍子 2 小節曲調聽寫。4小節節奏
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
	20	檢討期末評量	檢討期末評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2 節
學習目標	1. 引導介紹音樂構成要素及原理，並能實際運用 2. 邏輯分析以及獨立思考之能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	譜表譜號	認識五線譜 G、F、C 譜號及大譜表應用	
	2	音名唱名	認識音名與唱名及在各個不同譜號之應用	
	3	音名唱名	認識音名與唱名及在各個不同譜號之應用	
	4	音符	認識基本音符時值及相互關係介紹	
	5	音符	認識附點音符及複附點音符	
	6	音符	能運用簡易音符及休止符時值應用	
	7	拍號小節	拍號與小節線的認識	
	8	譜表	了解正確記譜方式	
	9	符號	認識常用符號	
	10	期中評量總複習	期中評量總複習	
	11	簡易音程	分辨全音與半音	
	12	簡易音程	認識單複音程及之間的關係及音程度數介紹	
	13	簡易音程	認識單複音程及之間的關係及音程度數介紹	
	14	簡易音程	自然音程中之大、小六、七度音程分辨 複習：大、小二、三度音程	
	15	術語	認識力度術語	
	16	簡易音程	自然音程中之完全一、四、五、八、度音程分辨	
	17	簡易音程	大、小二、三、六、七度音程	
	18	期末評量總複習	期末評量總複習	
	19	期末評量	期末評量	
20	檢討期末評量	檢討期末評量		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2 節
學習目標	1. 引導介紹音樂構成要素及原理，並能實際運用 2. 邏輯分析以及獨立思考之能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程	音程：一、四、五、八及大小二、三、六、七
	2	音程	變化音程：增減一、四、五、八
	3	音程	變化音程：大小二、三 增減一、四、五、八
	4	音程	變化音程：大小六、七。(度) 複習變化音程：大小二、三(度)
	5	音程	認識變化音程：增減一、四、五、八 及大小二、三、六、七
	6	術語	速度術語及常用符號
	7	大音階	音級名稱及西洋大音階調式
	8	大音階	音級名稱及西洋大音階調式
	9	大音階	音級名稱及西洋大音階調式
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	大音階	西洋大音階
	13	大音階	西洋大音階
	14	大音階	西洋大音階
	15	小音階	小音階及自然小音階之調式
	16	小音階	小音階及自然小音階之調式
	17	小音階	小音階及和聲小音階之調式
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 認識音樂的要素和樂音的性質 2. 認識西洋樂器 3. 認識巴洛克時期音樂和音樂家		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器介紹(1)	西洋樂器鍵盤樂
	2	樂器介紹(2)	西洋樂器弦樂
	3	樂器介紹(3)	西洋樂器管樂
	4	巴洛克起源	音樂的源流1
	5	巴洛克歷史	音樂的源流1
	6	巴洛克藝術	音樂的源流1
	7	巴洛克作曲家	音樂的源流1(巴赫)
	8	巴洛克作曲家	音樂的源流1(巴赫)
	9	巴洛克作曲家	音樂的源流1(巴赫)
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	巴洛克作曲家	音樂的源流1(韓德爾)
	13	巴洛克作曲家	音樂的源流1(韓德爾)
	14	巴洛克作曲家	音樂的源流1(韓德爾)
	15	巴洛克作曲家	音樂的源流1(韋瓦第)
	16	巴洛克作曲家	音樂的源流1(韋瓦第)
	17	分組討論	綜合作品
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	認識古典樂派及作曲家		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	古典樂派背景	音樂的源流1
	2	古典時期作曲家	音樂的源流1(海頓交響曲)
	3	古典時期作曲家	音樂的源流1(海頓交響曲)
	4	古典時期特色	音樂的源流1
	5	古典時期特色	音樂的源流1
	6	古典時期作曲家	音樂的源流1(海頓交響曲)
	7	古典時期作曲家	音樂的源流1(海頓交響曲)
	8	古典時期作曲家	音樂的源流1(海頓鋼琴曲)
	9	分組討論	分組討論
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	古典時期作曲家	音樂的源流1(莫札特生平)
	13	古典時期作曲家	音樂的源流1(莫札特交響曲)
	14	古典時期作曲家	音樂的源流1(莫札特交響曲)
	15	古典時期作曲家	音樂的源流1(貝多芬交響曲)
	16	古典時期作曲家	音樂的源流1(貝多芬交響曲)
	17	分組討論	分組討論
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 能了解合唱團形式 2. 能運用正確發聲 3. 能了解曲目及語言		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合唱形式	講解合唱種類
	2	合唱形式	欣賞合唱演出
	3	發聲練習	八度音跳躍練習
	4	發聲練習	分部練習
	5	兒歌小曲	歌詞，內容解說，音準練習
	6	兒歌小曲	音準練習
	7	兒歌小曲	音準練習
	8	中國藝術歌曲	樂曲欣賞
	9	分組討論	分組討論
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	中國藝術歌曲	分部練習
	13	中國藝術歌曲	分部練習
	14	中國藝術歌曲	合唱練習(多重聲部)
	15	西洋藝術歌曲	歌詞介紹
	16	西洋藝術歌曲	分部練習
	17	分組討論	分組討論
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	4. 能了解合唱團形式 5. 能運用正確發聲 6. 能了解曲目及語言		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	西洋藝術歌曲	分部練習
	2	西洋藝術歌曲	分部練習
	3	西洋藝術歌曲	重唱練習
	4	四聲部歌曲	和聲練習
	5	四聲部歌曲	和聲練習
	6	四聲部歌曲	和聲練習
	7	歌劇片段	解說內容
	8	歌劇片段	分部練習
	9	分組討論	分組討論
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	歌劇片段	劇情走位練習
	13	歌劇片段	配合樂器飾演
	14	歌劇片段	角色深入探討
	15	歌劇片段	劇情走位練習
	16	歌劇片段	劇情走位練習
	17	分組討論	分組討論
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由團體及分組，練習默契及聽覺視覺上的模仿，達到一致性		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	解說聲部	認識樂團配置及聲部位置
	2	解說位置排位擊樂團規則	認識編制及排練規則
	3	樂曲練習	段落分部
	4	樂曲練習	段落分部
	5	樂曲練習	段落分部
	6	樂曲練習	說明樂曲風格及演奏手法表現
	7	樂曲練習	技巧修飾練習
	8	樂曲練習	段落分部
	9	樂曲練習	段落分部
	10	樂曲練習	段落分部
	11	期中評量	期中評量
	12	樂曲練習	分組練習
	13	樂曲練習	分組練習
	14	樂曲練習	分組練習
	15	樂曲練習	說明及修飾細節
	16	樂曲練習	表情記號及加強
	17	樂曲練習	分組練習
	18	樂曲練習	分組練習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由團體及分組，練習默契及聽覺視覺上的模仿，達到一致性		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂曲說明	曲目解說，認識背景時代
	2	樂曲練習	分組練習
	3	樂曲練習	分組練習
	4	樂曲練習	分組練習
	5	樂曲練習	合奏練習
	6	樂曲練習	合奏練習
	7	樂曲練習	合奏練習
	8	樂曲練習	合奏練習
	9	樂曲練習	合奏練習
	10	樂曲練習	合奏練習
	11	期中評量	期中評量
	12	樂曲練習	合奏練習
	13	樂曲練習	合奏練習
	14	樂曲練習	加強曲目艱難段落
	15	樂曲練習	加強曲目艱難段落
	16	樂曲練習	加強曲目艱難段落
	17	樂曲練習	合奏練習
	18	樂曲練習	合奏練習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

四年級

課程名稱	中文名稱	演奏實務	
	英文名稱	Performance Practicum	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習、室內樂與分部練習，培養音樂演唱奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、建立規矩	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動
	2	練習曲目	教師向學生預示本學期的練習方向、曲種及曲目
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習
	4	室內樂	進行樂器分組，並發曲譜練習
	5	平穩演奏	感受音符流動時能以平均與穩定的方式持續演奏
	6	解決問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法
	7	合奏	發放曲目，練習讀譜與試奏
	8	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行
	9	室內樂	建立讀譜習慣，能夠整理樂譜上的指示適當演奏
	10	分部練習	依照學生演奏能力，進行分部
	11	合奏	建立聆聽的習慣、分辨聲音品質的能力
	12	即興創作	能模仿或依據一個句子自問自答或自由開展即興
	13	速度即興	同一段落用慢速與快速方式彈奏或插入音符裝飾
	14	室內樂	嘗試在教師引導下分析特定樂段的感覺，並整合所學到的技巧，並表達出來。
	15	分部練習	將弦樂、管樂分開練習
	16	合奏	複習本學期的曲目
	17	展演	流程彩排
	18	展演	公開演奏方式進行班級實習音樂會
	19	測驗	期末測驗
20	期末檢討	檢討本學期上課內容	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

四年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、分組活動	確認學生起始程度、課程學習、派發教材、分組活動
	2	單音、音程、二四拍	1.聽辨高音譜表單音題，高音音域 c1-c3 2.音程：2、3、4、5度，並加寫音程性質 視唱：高音譜記號二四拍子的曲調練習(無升降)
	3	單音、音程、三四拍	1.聽辨高音譜表單音題，低音音域 c-C 2.音程：加入6至8度，並加寫音程性質 視唱：高音譜記號三四拍子的曲調練習(無升降)
	4	單音、音程、四四拍	1.聽辨大音譜表單音題，高音音域 c1-c3、低音音域 c-C 2.音程：加入1度，並加寫音程性質 視唱：高音譜記號四四拍子的曲調練習(無升降)
	5	單音、音程 二四、三四、四四拍的節奏及曲調	1.聽辨大音譜表單音題，高音音域 c1-c3、低音音域 c-C 2.音程：1至8度，並加寫音程性質 3.高音譜表：二四、三四、四四拍子曲調 視唱：高音譜記號二四、三四、四四拍的曲調練習
	6	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升記號) 2.音程：1至8度，並加寫音程性質 3.高音譜表：二四拍記憶節奏 4.高音譜表：一升一降的大調旋律 視唱：高音譜記號一升一降的大調旋律(配合鋼琴)
	7	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入降記號) 2.音程：1至8度，並加寫音程性質 3.高音譜表：三四拍記憶節奏 4.高音譜表：一升一降的小調旋律 視唱：高音譜記號一升一降的小調旋律(配合鋼琴)
	8	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：1至8度，並加寫音程性質 3.高音譜表：四四拍記憶節奏 4.高音譜表：一升一降的大小調旋律 視唱：高音譜記號一升一降的大小調旋律(配合鋼琴)
	9	複習	期中測驗複習
	10	測驗	期中測驗
	11	檢討	檢討期中考卷
	12	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：複音程，並加寫音程性質 3.低音譜表：二四拍記憶節奏 4.低音譜表：C大調、a小調旋律 視唱：低音譜記號C大調、a小調旋律(配合鋼琴)
13	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)	

		<p>2.音程：單音程、複音程，並加寫音程性質</p> <p>3.低音譜表：三四拍記憶節奏</p> <p>4.低音譜表：一升一降的大調旋律</p> <p>視唱：低音譜記號一升一降的大調旋律(配合鋼琴)</p>
14	單音、音程、節奏、曲調	<p>1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入降記號)</p> <p>2.音程：單音程、複音程，並加寫音程性質</p> <p>3.低音譜表：四四拍記憶節奏</p> <p>4.低音譜表：一升一降的小調旋律</p> <p>視唱：低音譜記號一升一降的小調旋律(配合鋼琴)</p>
15	單音、音程、節奏、曲調	<p>1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</p> <p>2.音程：單音程、複音程，並加寫音程性質</p> <p>3.低音譜表：四四拍記憶節奏</p> <p>4.低音譜表：一升一降的大小調旋律</p> <p>視唱：低音譜記號一升一降的大小調旋律(配合鋼琴)</p>
16	單音、音程、節奏、曲調	<p>1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</p> <p>2.音程：單音程、複音程，並加寫音程性質</p> <p>3.節奏：運用兩隻手打不同性質的節奏（例：左手打基本拍，右手打主要的節奏，如二四拍與四四拍等等）</p> <p>4.曲調：高音譜記號與低音譜記號之兩升兩降內大調旋律</p> <p>視唱：配合鋼琴能正確唱出八度內的不和協旋律、不依賴琴聲唱出八度內的兩升兩降內大調旋律</p>
17	單音、音程、節奏、曲調	<p>1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</p> <p>2.音程：單音程、複音程，並加寫音程性質</p> <p>3.節奏：運用兩隻手打不同性質的節奏（例：左手打基本拍，右手打主要的節奏，如二四拍與四四拍等等）</p> <p>4.曲調：高音譜記號與低音譜記號之兩升兩降內大小調旋律</p> <p>視唱：配合鋼琴能正確唱出八度內的不和協旋律、不依賴琴聲唱出八度內的兩升兩降內大小調旋律</p>
18	複習	期末驗複習
19	測驗	期末測驗
20	檢討	檢討期末考卷
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數
			每週 1 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質 3.節奏：加入三八拍節奏 4.曲調：高音譜記號三八拍曲調 視唱：高音譜記號三八拍子的曲調練習(無升降)
	2	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增音程) 3.節奏：三八拍節奏 4.曲調：高音譜記號三八拍曲調 視唱：高音譜記號二八拍子的曲調練習(無升降)
	3	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入減音程) 3.節奏：三八拍節奏、三八拍節奏記憶 4.曲調：高音譜記號三八拍曲調(一升一降) 視唱：高音譜記號三八拍子的曲調練習(一升一降)
	4	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.節奏：三八拍節奏、三八拍節奏記憶 4.曲調：高音譜記號三八拍曲調(兩升一降)、三八拍曲調記憶 視唱：高音譜記號三八拍子的曲調練習(兩升一降)
	5	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.節奏：三八拍節奏、三八拍節奏記憶 4.曲調：低音譜記號三八拍曲調(一升一降) 視唱：低音譜記號三八拍子的曲調練習(一升一降)
	6	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.節奏：六八拍節奏 4.曲調：低音譜記號三八拍曲調(二升一降) 視唱：高音譜記號六八拍子的曲調練習(二升一降)
	7	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.節奏：六八拍節奏、六八拍節奏記憶 4.曲調：低音譜記號六八拍曲調(二升一降) 視唱：高音譜記號六八拍子的曲調練習(二升一降)
	8	複習	期中考總複習
	9	測驗	期中考
	10	檢討	檢討期中考卷
11	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.節奏：單拍子節奏、單拍子節奏記憶	

		4.曲調：高音譜記號單拍子曲調(二升二降) 視唱：高音譜記號單拍子的曲調練習(二升二降)
12	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.和弦：大三和弦 4.節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5.曲調：高音譜記號單複拍子曲調(二升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(二升二降)
13	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.和弦：小三和弦 4.節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5.曲調：高音譜記號單複拍子曲調(二升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(二升二降)
14	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.和弦：大三和弦、小三和弦 4.節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5.曲調：高音譜記號單複拍子曲調(三升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(三升二降)
15	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.和弦：大三和弦、增三和弦 4.節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5.曲調：高音譜記號單複拍子曲調(三升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(三升二降)
16	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.和弦：小三和弦、減三和弦 4.節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5.曲調：高音譜記號單複拍子曲調(三升三降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(三升三降)
17	單音、音程、節奏、曲調	1.能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2.音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3.和弦：大三和弦、小三和弦、增三和弦、減三和弦 4.節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5.曲調：高音譜記號單複拍子曲調(三升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(三升二降)
18	複習	期末考總複習
19	測驗	期末考
20	檢討	檢討期末考卷
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	運用音樂理論解答紙本習作，應用其知識協助音樂技能之練習與理解、認識音樂專業術語，並將音樂理論運用在個人的器樂演奏上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程(1~8度)	複習三年級學過的單音程概念
	2		
	3	音程	複音程
	4	大調	講解大調音階結構
	5		
	6	小調	自然小音階、和聲小音階
	7		
	8	複習	期中測驗複習
	9	測驗	期中測驗
	10	檢討	檢討期中考卷
	11	小調	曲調小音階、現代小音階
	12		
	13	平行調	1.講解平行調的概念 2.講解大小調與平行調之間的差異
	14		
	15	演奏法	1.介紹常用的演奏法符號 2.指出各自主副修指定曲中的演奏法符號
	16	表情術語	1.介紹常用的表情術語 2.配合音樂欣賞，以蕭邦及舒伯特的曲目為例，介紹表情術語在樂曲中的應用 3.指出各自主副修指定曲中的表情術語
	17		
	18	複習	期末驗複習
	19	測驗	期末測驗
20	檢討	檢討期末考卷	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	運用音樂理論解答紙本習作，應用其知識協助音樂技能之練習與理解、認識音樂專業術語，並將音樂理論運用在個人的器樂演奏上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	大調	複習大調音階結構
	2	小調	自然小音階、和聲小音階、曲調小音階、現代小音階
	3		
	4	平行調	複習平行調
	5	音程	單音程、複音程
	6	音程	轉位音程
	7	音程	等音音程
	8	複習	期中測驗複習
	9	測驗	期中測驗
	10	檢討	檢討期中考卷
	11	音程與三和弦	講解和弦概念、音程與和弦的差異、三和弦的構成
	12	三和弦	大三和弦、小三和弦
	13	三和弦	增三和弦、減三和弦
	14	三和弦	轉位和弦
	15	三和弦	講解大小調音階中的和弦性質
	16	三和弦	以貝多芬的鋼琴奏鳴曲為例，指出三和弦在樂曲中的應用
	17	表情術語與演奏法	1. 複習演奏法、表情術語 2. 以浪漫時期-孟德爾頌、蕭邦、舒伯特的樂曲為例
	18	複習	期末測驗複習
	19	測驗	期末測驗
20	檢討	檢討期末考卷	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	認識浪漫樂派的音樂家、培養音樂賞析及審美之興趣與能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	浪漫樂派	1. 講解浪漫樂派音樂的風格及特色 2. 說明浪漫樂派的發展及代表人物 3. 講解古典樂派與浪漫樂派的差異
	2	浪漫樂派	認識歌劇的起源與特色、介紹德國國民歌劇
	3	韋伯	韋伯生平故事與影片欣賞
	4	韋伯	講解韋伯的生平故事、重要事蹟（講義、課本）
	5	韋伯作品欣賞與講解	歌劇-魔彈射手、講解魔彈射手的故事背景
	6	韋伯作品欣賞與講解	邀舞、鋼琴與弦樂的小協奏曲
	7	舒伯特	舒伯特生平故事與影片欣賞
	8	舒伯特	講解舒伯特的生平故事、重要事蹟（講義、課本）
	9	認識藝術歌曲	認識藝術歌曲與文學的關係
	10	舒伯特作品欣賞與講解	魔王、小夜曲、菩提樹、野玫瑰、聖母頌
	11	舒伯特作品欣賞與講解	鱒魚、未完成交響曲、軍隊進行曲、三部聯篇歌曲
	12	複習	期中測驗複習
	13	測驗	期中測驗
	14	孟德爾頌	孟德爾頌生平故事與影片欣賞
	15	孟德爾頌	講解孟德爾頌的生平故事、重要事蹟（講義、課本）
	16	無言歌	講解孟德爾頌獨創無言歌之特色
	17	孟德爾頌作品欣賞與講解	講解仲夏夜之夢—序曲及劇樂
	18	孟德爾頌作品欣賞與講解	e 小調小提琴協奏曲、管弦樂曲—芬加爾洞、乘著歌聲的翅膀
	19	複習	期末測驗複習
20	測驗	期末測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	認識浪漫樂派的音樂家、培養音樂賞析及審美之興趣與能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	舒曼	介紹舒曼生平故事與影片欣賞	
	2	舒曼	講解舒曼的生平故事、重要事蹟（講義、課本）	
	3	舒曼作品欣賞	講解舒曼的藝術歌曲及鋼琴曲（兒時情景）	
	4	蕭邦	介紹蕭邦生平故事與影片欣賞	
	5	蕭邦	講解蕭邦的生平故事、重要事蹟（講義、課本）	
	6	蕭邦作品欣賞與講解	別離曲、革命練習曲、幻想即興曲、軍隊波蘭舞曲、雨滴前奏曲	
	7	蕭邦作品欣賞與講解	小狗圓舞曲、夜曲 Op. 55、華麗的大圓舞曲、黑鍵練習曲	
	8	複習	期中測驗複習	
	9	測驗	期中測驗	
	10	認識標題音樂	瞭解標題音樂與絕對音樂的差異性、了解法國歷史背景	
	11	白遼士	介紹白遼士生平故事與影片欣賞	
	12	白遼士	講解白遼士的生平故事、重要事蹟（講義、課本）	
	13	白遼士作品欣賞與講解	羅馬狂歡節	
	14	白遼士作品欣賞與講解	幻想交響曲、安魂曲	
	15	藝術與人文：黃自	1. 認識中國音樂家－黃自的生平及重要事蹟 2. 作品欣賞與講解：採蓮謠、西風的話	
	16	藝術與人文：劉雪庵	1. 認識中國音樂家－劉雪庵的生平及重要事蹟 2. 作品欣賞與講解：踏雪尋梅	
	17	國寶作曲家－郭芝苑	介紹郭芝苑生平故事、重要事蹟、影片欣賞	
	18	郭芝苑作品欣賞與講解	1. 藝術歌曲：紅薔薇 2. 台灣唸謠：火金姑	
	19	複習	期末測驗複習	
20	測驗	期末測驗		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	培養歌唱、樂器伴奏能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，並參與展演		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	規矩確立與分部發聲	確立合唱團的規矩並試音、分配聲部
	2	身體力行	歌唱時簡單、正確的身體運用
	3	發聲練習	了解正確的發聲方式、共鳴與位置
	4	分發樂譜與練唱	能掌握樂譜中的資訊並表現出來
	5	聲音品質	建立合唱團的融合度，與隨時聆聽的習慣
	6	聲音的延伸	練習發聲、拓展音域與維持良好共鳴
	7	無伴奏練習	藉由簡單的無伴奏合唱曲，增進音準與訓練聽覺的敏銳度
	8	介紹合唱的歷史	了解合唱的歷史，並欣賞不同風格的合唱曲目
	9	中國藝術歌曲	分部練習
	10	中國藝術歌曲	重唱練習
	11	西洋藝術歌曲	分部練習
	12	西洋藝術歌曲	重唱練習
	13	歌劇片段	解說歌劇內容
	14	歌劇片段	分部練習
	15	歌劇片段	劇情走位練習
	16	歌劇片段	劇情角色探討
	17	歌劇片段	配合樂器飾演
	18	歌劇片段	劇情走位練習
	19	歌劇片段	劇情走位練習、分組討論
20	期末評量總複習	期末評量總複習	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合唱課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂團規矩、調音練習	發譜及了解樂團規定、彼此尊重、愛護樂器並學會保養樂器、學會如何調音。
	2	樂團樂器分部、觀看指揮	依照學生演奏能力，進行樂團分部，且建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	曲目解說及慢速練習	解說作曲家生平、樂曲背景、指導學生習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	4	整齊演奏	學會聆聽音準與各聲部的音樂，並在拍子中共同呼吸與演奏。
	5	分部練習	將弦樂、管樂分部練習，練習較為困難的樂段。
	6	整齊平穩演奏	學會聆聽音準與各聲部的音樂，並在拍子中共同呼吸與演奏，做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	7		
	8	參與競賽	能以本學期練習之樂曲參加競賽。
	9	競賽檢討	檢討競賽影片，以期未來能更上層樓。
	10	期中測驗	檢視上半學期同學的學習狀況。
	11	音樂的鑽研	修訂弓法、指法，藉由影片與總譜閱讀增廣見聞。
	12	民生盃指揮大賽	邀請同學上台指揮，感受音樂的律動，樂團同學也能體驗不一樣的指揮風格。
	13	分部練習	將弦樂、管樂分部練習，練習較為困難的樂段。
	14	音樂大解析	進一步理解音樂的內涵與層次。
	15	我猜我猜我猜猜猜	透過指揮的手勢與肢體，了解樂曲如何詮釋。
	16	畢業音樂會暨成果發表彩排	通過富有臨場感的彩排提升樂團的表現。
	17	畢業音樂會暨成果發表演出	以演出的方式展現此學期的成果，也是本學期評量的指標之一。
	18	演出檢討	共同欣賞演出影片並討論演出的優、缺點，通過討論的方式讓樂團更有凝聚力。
	19	總複習	複習本學期的曲目。
20	期末鑑定	以抽管弦樂團片段的方式來審視同學本學期的學習狀況	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

五年級

課程名稱	中文名稱	演奏實務	
	英文名稱	Performance Practicum	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2節
學習目標	合奏、室內樂與分部練習，培養音樂演唱奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	室內樂曲目與分組	依照學生程度選擇室內樂曲目與樂器分組
	2	練習教師給的室內樂曲目與分組曲目	教師與學生一起認識給的新曲目
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習
	4	練習教師給的室內樂曲目	教師與學生一起練習
	5	解決曲目練習問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法
	6	解決曲目練習問題	嘗試找出方法以解決困難段落，並和老師討論方法
	7	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目
	8	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目
	9	室內樂曲目	練習室內樂曲目
	10	分部練習	依照學生演奏能力，進行分部
	11	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目
	12	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目
	13	分部練習	將弦樂、管樂分開練習
	14	室內樂曲目	練習室內樂曲目
	15	分部練習	將弦樂、管樂分開練習
	16	複習本學期的曲目	複習本學期的曲目
	17	展演	流程彩排
	18	展演	公開演奏方式進行班級實習音樂會
	19	測驗	期末測驗
20	期末檢討	檢討本學期上課內容	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音感、聽力與手寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解，並運用在個人樂器演奏上。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程	分辨音程
	2	單複拍節奏	單複拍連結線、休止符、兩音高輪奏節奏
	3	樂器音域說明	聽出樂器所彈奏出的旋律並寫出
	4	單聲部旋律	四個升降以內大小調旋律及非調性曲調聽寫
	5	音程音域	分辨完全位置
	6	單聲部旋律	四個升降以內大小調旋律及非調性曲調聽寫
	7	期中測驗複習	期中測驗複習
	8	期中測驗	期中測驗
	9	檢討期中考卷	檢討期中考卷
	10	單聲部旋律	單複拍連結線、休止符、兩音高輪奏節奏
	11	單複拍子二部節奏拍打及能準確打出不同的三連音、附點、切分音組成的節奏	能打出二四、三四、四四拍與六八拍的二部節奏及拍打出二四、三四、四四拍與六八拍的單複拍子之節奏型（全音符、二分、四分、八分、十六分音符、附點音符、切分音、結合線及休止符）
	12	單複拍節奏	單複拍連結線、兩音高輪奏節奏
	13	單聲部旋律（記憶聽寫）	四小節記憶節奏與記憶旋律
	14	四個升降曲調	四個升降單聲部曲調聽寫及非調性曲調聽寫
	15	兩聲部旋律	兩個升降以內調性二聲部聽寫
	16	三和弦與屬七和絃	大小、增減三和弦與屬七和絃性質分辨
	17	分組練習	創意分組分享
	18	期末測驗複習	期末測驗複習
	19	期末測驗	期末測驗
20	檢討期末考卷	檢討期末考卷	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Music Fundamentals		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音感、聽力與手寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解，並運用在個人樂器演奏上。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音程	分辨新學習的音程	
	2	單複拍節奏	學習比上學習更難的單複拍節奏	
	3	樂器音域說明	聽出樂器所彈奏出的旋律並寫出	
	4	單聲部旋律	5個升降以內大小調旋律及非調性曲調聽寫	
	5	音程音域	分辨完全位置	
	6	單聲部旋律	5個升降以內大小調旋律及非調性曲調聽寫	
	7	期中測驗複習	期中測驗複習	
	8	期中測驗	期中測驗	
	9	檢討期中考卷	檢討期中考卷	
	10	單聲部旋律	單複拍連結線、休止符、兩音高輪奏節奏	
	11	單複拍子二部節奏拍打及能準確打出不同的三連音、附點、切分音組成的節奏	能打出二四、三四、四四拍與六八拍的二部節奏及拍打出二四、三四、四四拍與六八拍的單複拍子之節奏型（全音符、二分、四分、八分、十六分音符、附點音符、切分音、結合線及休止符）	
	12	單複拍節奏	比上學習更難的節奏	
	13	單聲部旋律（記憶聽寫）	比上學習更難的四小節記憶節奏與記憶旋律	
	14	5個升降曲調	5個升降單聲部曲調聽寫及非調性曲調聽寫	
	15	兩聲部旋律	3個升降以內調性二聲部聽寫	
	16	複習三和弦與屬七和絃	大小、增減三和弦與屬七和弦性質分辨	
	17	分組練習	創意分組分享	
	18	期末測驗複習	期末測驗複習	
	19	期末測驗	期末測驗	
20	檢討期末考卷	檢討期末考卷		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	會依狀況調整上課進度			

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 深入了解相通拍 2. 熟悉三和弦及七和弦的構成 3. 以終止式來說明和弦在樂曲中的應用			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習三和弦	1. 複習三和弦之構成 2. 複習各不同性質之三和弦	
	2	七和弦(大七、小七、屬七)	講解七和弦之概念 講解大七、小七、屬七和弦之構成	
	3	七和弦(減七、半減七、增七)	1. 複習大七、小七、屬七和弦之構成 2. 講解減七、半減七、增七和弦之構成	
	4	七和弦(減七、半減七、增七)	講解減七、半減七、增七和弦之構成 講解七和弦的轉位形式	
	5	音階中的七和弦	複習音階中的三和弦性質	
	6	音階中的七和弦	講解音階中各七和弦之性質	
	7	三和弦、七和弦之應用	彈奏音階終止式	
	8	三和弦、七和弦之應用	講解三和弦及七和弦在樂曲中之應用	
	9	期中測驗複習	期中測驗複習	
	10	期中測驗	期中測驗	
	11	檢討期中考卷	檢討期中考卷	
	12	相通拍(拍號)	1. 複習拍子的概念 2. 複習單拍子、複拍子 3. 深入講解相通拍之概念 4. 講解相通拍的拍號轉換	
	13	相通拍(拍號)	1. 複習拍子的概念 2. 複習單拍子、複拍子 3. 深入講解相通拍之概念 4. 講解相通拍的拍號轉換	
	14	相通拍(拍號)	1. 複習拍子的概念 2. 複習單拍子、複拍子 3. 深入講解相通拍之概念 4. 講解相通拍的拍號轉換	
	15	相通拍(節奏型、休止符)	1. 複習相通拍之拍號轉換 2. 講解相通拍之節奏型的轉換 3. 講解相通拍之休止符的轉換 4. 試題練習	
	16	相通拍(節奏型、休止符)	1. 複習相通拍之拍號轉換 2. 講解相通拍之節奏型的轉換 3. 講解相通拍之休止符的轉換 4. 試題練習	
17	相通拍(節奏型、休止符)	1. 複習相通拍之拍號轉換		

		符)	2. 講解相通拍之節奏型的轉換 3. 講解相通拍之休止符的轉換 4. 試題練習
	18	音樂術語	配合音樂欣賞，介紹表情術語在樂曲中的應用
	19	期末測驗	期末測驗
	20	檢討期末考卷	檢討期末考卷
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 熟練與他人共同合唱，能融合音色，提升協調與詮釋能力。 2. 純熟運用歌唱技巧：呼吸、共鳴、表情等...。 3. 練唱本地音樂家作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	本地音樂家作品	練習本地音樂家作品
	2	本地音樂家作品	練習本地音樂家作品
	3	本地音樂家作品	練習本地音樂家作品
	4	三聲部合唱	練習學習三聲部合唱曲目
	5	三聲部合唱	練習學習三聲部合唱曲目
	6	三聲部合唱	練習學習三聲部合唱曲目
	7	舊曲目	複習之前唱過的曲目
	8	舊曲目	複習之前唱過的曲目
	9	舊曲目	複習之前唱過的曲目
	10	合唱期中考	合唱期中考
	11	中國五聲音階曲調	練唱中國五聲音階曲調作品
	12	中國五聲音階曲調	練唱中國五聲音階曲調作品
	13	中國五聲音階曲調	練唱中國五聲音階曲調作品
	14	中國五聲音階曲調	練唱中國五聲音階曲調作品
	15	純熟運用歌唱技巧： 呼吸、共鳴、表情等	利用學會的歌唱技巧複習舊曲
	16	純熟運用歌唱技巧： 呼吸、共鳴、表情等	利用學會的歌唱技巧複習舊曲
	17	純熟運用歌唱技巧： 呼吸、共鳴、表情等	利用學會的歌唱技巧複習舊曲
	18	純熟運用歌唱技巧： 呼吸、共鳴、表情等	利用學會的歌唱技巧複習舊曲
	19	複習舊曲	練習這學期曾唱過的曲目
20	合唱期末考	合唱期末考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2節
學習目標	1、分部練習(可配合音樂欣賞進度，視奏或演奏各類作品) 2、合奏練習(配合學生學習需求與各類型展演活動) 3、各項成果展演：可配合音樂欣賞進度，視奏或演奏各類小品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分部練習	練習拿到的曲目
	2	分部練習	練習拿到的曲目
	3	曲目解說	解說練習的曲目
	4	分部練習	可以慢慢把速度加快練習
	5	分部練習	練習曲目
	6	合奏練習	第一次所有樂器一起練習
	7	合奏練習	能夠依照指揮老師的指示
	8	合奏練習	能看懂指揮老師的手勢
	9	合奏練習	能達到指揮老師要求
	10	合奏期中考	合奏期中考
	11	合奏練習	曲子分段解說詮釋
	12	合奏練習	能到達曲目要求的速度
	13	合奏練習	In Tempo 練習
	14	合奏練習	In Tempo 練習
	15	合奏練習	由指揮老師統整
	16	合奏練習	由指揮老師統整
	17	展演彩排	展演彩排
	18	展演	展演
	19	檢討展演	檢討展演
20	合奏期末考	合奏期末考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識中國五聲及七聲音階 2. 辨別五聲、七聲音階與大小調之調性差異，以中國民謠〈茉莉花〉和童謠〈小星星〉為例 3. 能將一段旋律根據不同的音程關係移到不同的調 4. 深入了解移調樂器與非移調樂器的不同，以移調樂器的樂譜和音樂為例 5. 認識音樂術語(德文)，以浪漫樂派的作品為例			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五聲音階	1. 複習大調、小調(和聲、自然、旋律)音階 2. 講解五聲音階之結構	
	2	五聲音階	比較五聲音階與大調音階之異同判斷大調及五聲音階之調性，以中國民謠〈茉莉花〉和童謠〈小星星〉為例	
	3	五聲音階	判斷大調及五聲音階之調性，以中國民謠〈茉莉花〉和童謠〈小星星〉為例	
	4	七聲音階及實作	1. 講解七聲音階之結構 3. 比較五聲音階、七聲音階與大調音階之異同 4. 判斷七聲及五聲音階之調性 5. 七聲音階、五聲音階題目練習	
	5	七聲音階及實作	1. 講解七聲音階之結構 3. 比較五聲音階、七聲音階與大調音階之異同 4. 判斷七聲及五聲音階之調性 5. 七聲音階、五聲音階題目練習	
	6	七聲音階及實作	1. 講解七聲音階之結構 3. 比較五聲音階、七聲音階與大調音階之異同 4. 判斷七聲及五聲音階之調性 5. 七聲音階、五聲音階題目練習	
	7	期中測驗複習	期中測驗複習	
	8	期中測驗	期中測驗	
	9	檢討期中考卷	檢討期中考卷	
	10	音程、調性移調	1. 講解音程移調 2. 講解調性移調 3. 題目練習	
	11	音程、調性移調	1. 講解音程移調 2. 講解調性移調 3. 題目練習	
	12	移調樂器	介紹移調樂器	
	13	移調樂器移調	1. 講解移調樂器與 C 調樂器之異同 2. 講解移調樂器與實際音高之音程關係 3. 樂器移調題目講解 4. 題目練習	
14	移調樂器移調	1. 講解移調樂器與 C 調樂器之異同 2. 講解移調樂器與實際音高之音程關係 3. 樂器移調題目講解		

			4. 題目練習
	15	移調樂器移調	1. 講解移調樂器與 C 調樂器之異同 2. 講解移調樂器與實際音高之音程關係 3. 樂器移調題目講解 4. 題目練習
	16	移調樂器移調	1. 講解移調樂器與 C 調樂器之異同 2. 講解移調樂器與實際音高之音程關係 3. 樂器移調題目講解 4. 題目練習
	17	學習德文的音樂術語	1. 配合音樂欣賞介紹的德國作曲家，介紹樂曲中的德文術語 2. 找出與德文術語意義相近的術語名詞
	18	期末測驗練習卷	期末測驗練習卷
	19	期末測驗	期末測驗
	20	檢討期末考卷	檢討期末考卷
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	music appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	介紹浪漫時期作曲家：李斯特、葛令卡、威爾第、普契尼、華格納、古諾、蘇佩			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	簡介這學期所有浪漫時期作曲家	簡介這學期所有浪漫時期作曲家與時空背景	
	2	簡介這學期所有浪漫時期作曲家	簡介這學期所有浪漫時期作曲家與時空背景	
	3	浪漫時期作曲家：李斯特	介紹作曲家的生平及故事	
	4	浪漫時期作曲家：李斯特	代表作品欣賞與賞析	
	5	浪漫時期作曲家：葛令卡	介紹作曲家的生平及故事	
	6	浪漫時期作曲家：葛令卡	代表作品欣賞與賞析	
	7	浪漫時期作曲家：威爾第	介紹作曲家的生平及故事	
	8	浪漫時期作曲家：威爾第	代表作品欣賞與賞析	
	9	浪漫時期作曲家：普契尼	介紹作曲家的生平及故事	
	10	浪漫時期作曲家：普契尼	代表作品欣賞與賞析	
	11	期中考測驗	期中考測驗	
	12	浪漫時期作曲家：華格納	介紹作曲家的生平及故事	
	13	浪漫時期作曲家：華格納	代表作品欣賞與賞析	
	14	浪漫時期作曲家：華格納	代表作品欣賞與賞析	
	15	浪漫時期作曲家：古諾	介紹作曲家的生平及故事	
	16	浪漫時期作曲家：古諾	代表作品欣賞與賞析	
	17	浪漫時期作曲家：蘇佩	介紹作曲家的生平及故事與代表作品欣賞與賞析	
	18	複習期末考內容	複習期末考內容	
	19	期末測驗	期末測驗	
20	檢討期末考卷	檢討期末考卷		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	會依狀況調整上課進度			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	music appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	介紹浪漫時期作曲家：奧芬巴哈、布魯克納、小約翰 史特勞斯、大約翰史特勞斯、布拉姆斯、聖桑、比才、柴可夫斯基			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	簡介這學期所有浪漫時期作曲家	簡介這學期所有浪漫時期作曲家與時空背景	
	2	簡介這學期所有浪漫時期作曲家	簡介這學期所有浪漫時期作曲家與時空背景	
	3	浪漫時期作曲家：奧芬巴哈	介紹作曲家的生平及故事	
	4	浪漫時期作曲家：奧芬巴哈	代表作品欣賞與賞析	
	5	浪漫時期作曲家：布魯克納	介紹作曲家的生平及故事	
	6	浪漫時期作曲家：布魯克納	代表作品欣賞與賞析	
	7	浪漫時期作曲家：小約翰 史特勞斯	介紹作曲家的生平及故事	
	8	浪漫時期作曲家：小約翰 史特勞斯	代表作品欣賞與賞析	
	9	浪漫時期作曲家：大約翰史特勞斯	介紹作曲家的生平及故事	
	10	浪漫時期作曲家：大約翰史特勞斯	代表作品欣賞與賞析	
	11	期中考測驗	期中考測驗	
	12	浪漫時期作曲家：布拉姆斯	介紹作曲家的生平及故事	
	13	浪漫時期作曲家：布拉姆斯	代表作品欣賞與賞析	
	14	浪漫時期作曲家：聖桑	介紹作曲家的生平及故事	
	15	浪漫時期作曲家：聖桑	代表作品欣賞與賞析	
	16	浪漫時期作曲家：比才	介紹作曲家的生平及故事	
	17	浪漫時期作曲家：比才	代表作品欣賞與賞析	
	18	浪漫時期作曲家：柴可夫斯基	介紹作曲家的生平及故事	
	19	浪漫時期作曲家：柴可夫斯基	代表作品欣賞與賞析	
20	期末考	期末考		

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	會依狀況調整上課進度

六年級

課程名稱	中文名稱	演奏實務		
	英文名稱	Performance Practicum		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	透過獨奏、室內樂等形式，嘗試多元的音樂風格，提升演奏之技巧，增加實際舞台展演之機會。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聚光燈之外	分發室內樂曲目，並由師生共同討論曲目的可行性。	
	2	聚光燈之外	分組練習曲目，並由老師協助同學練習較困難樂段。	
	3	聚光燈之外	練習曲目，並藉由聆賞不同的版本訓練學生的音樂敏感度及辨別能力。	
	4	聚光燈之外	分組練習曲目，並藉由團體討論，探討如何提升樂曲的完整度及音樂性，訓練同學的音樂性與思考。	
	5	樂團片段	教師挑選較困難的樂團片段給予學生練習。	
	6	樂團片段	教師挑選較困難的樂團片段給予學生練習。	
	7	音樂與身體	了解在演奏時，身體的運作。	
	8	音樂與身體	了解在演奏時，身體可以如何幫助演奏者表達音樂的張力。	
	9	音樂與身體	了解如何放鬆身體，避免因同一姿勢或過度練習造成的傷害。	
	10	聚光燈之外	教師驗收上半學期之室內樂曲目。	
	11	期中發表	藉由上台演出，展現上半學期之成果。	
	12	聚光燈之外	請同學上台講解其室內樂曲目的背景、音樂風格與特色，藉由實際查閱資料後，以其更加全面的了解曲目。	
	13	聚光燈之外	練習室內樂曲目，並著重音樂性的表達。	
	14	快閃藝瞬間	籌畫快閃演出的細節。	
	15	快閃藝瞬間	彩排快閃演出的節目。	
	16	快閃藝瞬間	藉由快閃演出，增加同學舞台演出的實際經驗。	
	17	樂團片段	教師挑選較困難的樂團片段給予學生練習。	
	18	樂團片段	教師挑選較困難的樂團片段給予學生練習。	
	19	期末展演	邀請同學上台演出個人曲目。	
20	期末展演	邀請同學上台演出室內樂曲目，並小組互評。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2節
學習目標	訓練音感與讀寫樂譜之能力，藉由視唱與聽寫增強增強音樂記憶力與反應力，以期能更加瞭解音樂的元素。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂基礎訓練	聽寫： 辨別三和絃和絃性質。 練習複拍子之單聲部調性旋律。 視唱： 演唱五個升降記號內之調性視唱。 練習三八拍與六八拍節奏。
	2	音樂基礎訓練	聽寫： 辨別三和絃和絃性質。 練習連結線之節奏。 練習複拍子之單聲部調性旋律。 視唱： 演唱五個升降記號內之調性視唱。 練習三八拍與六八拍節奏。
	3	音樂基礎訓練	聽寫： 辨別複音程(二度與七度)。 練習連結線之節奏。 練習複拍子之二聲部調性旋律。 視唱： 單拍子非調性視唱。 練習複拍子(九八拍與十二八拍)節奏。
	4	音樂基礎訓練	聽寫： 辨別複音程(三度、六度、四度與五度)。 練習連結線之節奏。 練習複拍子之二聲部調性旋律。 視唱： 單拍子非調性視唱。 練習複拍子(九八拍與十二八拍)節奏。
	5	節奏間諜	藉由節奏的記憶進行闖關。
	6	音樂基礎訓練	聽寫： 辨別七和絃之和絃性質。 練習複點之節奏。 練習單拍子之二聲部調性旋律。 視唱： 單拍子非調性視唱。 練習單拍子複點節奏。
7	音樂基礎訓練	聽寫：	

		<p>辨別七和絃之和絃性質。 單拍子複點之節奏聽寫。 練習單拍子之二聲部調性旋律。</p> <p>視唱： 單拍子非調性視唱。 大跳四度音程之音準練習。 練習單拍子連結線節奏。</p>
8	音樂基礎訓練	<p>聽寫： 辨別七和絃之和絃性質。 複拍子複點之節奏聽寫。 練習單拍子之二聲部非調性旋律。</p> <p>視唱： 複拍子非調性視唱。 大跳五度音程之音準練習。 練習單拍子連結線節奏。</p>
9	音樂基礎訓練	<p>聽寫： 辨別七和絃之和絃性質。 五拍子節奏聽寫。 練習單拍子之二聲部非調性旋律。</p> <p>視唱： 複拍子非調性視唱。 大跳六度音程之音準練習。 練習複拍子連結線節奏。</p>
10	模擬試題小試身手	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型。
11	期中測驗	了解上半學期學生之學習狀況。
12	和絃拼圖	提供旋律線，讓同學以和絃配對，即興創作。
13	音樂基礎訓練	<p>聽寫： 音程聽寫。 變態拍子節奏聽寫。 練習複拍子之二聲部非調性旋律。</p> <p>視唱： 大跳七度音程之音準練習。 兩聲部節奏練習。 練習複拍子連結線節奏。</p>
14	音樂基礎訓練	<p>聽寫： 音程聽寫。 變態拍子節奏聽寫。 練習複拍子之二聲部非調性旋律。</p> <p>視唱： 唱打練習。 兩聲部節奏練習。 練習複拍子連結線節奏。</p>
15	模擬試題小試身手	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型。
16	音樂基礎訓練	聽寫：

		<p>音程與和絃聽寫。 單拍與複拍節奏聽寫。 練習單拍子之調性與非調性旋律。</p> <p>視唱： 唱打練習。 兩聲部節奏練習。 五四拍視唱練習。</p>
	17	<p>音樂基礎訓練</p> <p>聽寫： 音程與和絃聽寫。 單拍與複拍節奏聽寫。 練習單拍子之調性與非調性旋律。</p> <p>視唱： 唱打練習。 兩聲部節奏練習。 二二拍視唱練習。</p>
	18	<p>模擬試題小試身手</p> <p>藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型。</p>
	19	<p>期末測驗</p> <p>藉由測驗了解學生本學期的學習狀況。</p>
	20	<p>非調性的逆襲</p> <p>分享非調性的曲目，讓同學從中聽寫出固定的節奏型，藉此讓同學了解音樂中並非只存在音高與旋律兩種元素。</p>
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Music Fundamentals		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	訓練音感與讀寫樂譜之能力，藉由視唱與聽寫增強增強音樂記憶力與反應力，以期能更加瞭解音樂的元素。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基礎訓練	聽寫： 音程與和絃聽寫。 單拍與複拍節奏聽寫。 單聲部旋律聽寫。 視唱： 音程調性練習。 單、複拍節奏練習。	
	2	音樂基礎訓練	聽寫： 音程與和絃聽寫。 單拍與複拍節奏聽寫。 二聲部旋律二對三(Hemiola)聽寫。 視唱： 音程調性練習。 單、複拍節奏練習。	
	3	音樂基礎訓練	聽寫： 音程與和絃(開離與密集位置混和)聽寫。 單拍與複拍節奏聽寫。 單聲部與二聲部旋律聽寫。 視唱： 非調性視唱練習。 單、複拍節奏練習。	
	4	音樂基礎訓練	聽寫： 音程與和絃(開離與密集位置混合)聽寫。 單拍子節奏聽寫(32分音符)。 單聲部與二聲部旋律聽寫。 視唱： 非調性視唱練習。 單、複拍節奏練習。 二聲部節奏練習。	
5	音樂基礎訓練	聽寫： 音程與和絃(開離與密集位置混合)聽寫。 單拍子節奏聽寫(32分音符)。 單聲部與二聲部旋律聽寫。 視唱： 非調性視唱練習。 單、複拍節奏練習。 二聲部節奏練習。		

	6	模擬試題小試身手	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型。
	7	模擬試題小試身手	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型。
	8	音樂基礎訓練	聽寫： 音堆聽寫。 單拍子節奏聽寫(32分音符)。 單聲部旋律聽寫(32分音符)。 視唱： 非調性視唱練習。 單、複拍節奏練習。 二聲部節奏練習。
	9	模擬試題小試身手	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型。
	10	模擬試題小試身手	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型。
	11	期中測驗	了解上半學期學生之學習狀況。
	12	揮灑即興	經由指定的和弦，即興創作主旋律。
	13	揮灑即興	經由指定的和弦，即興創作主旋律。
	14	音樂基礎訓練	聽寫： 和絃性質辨認。 單拍子節奏聽寫(32分音符)。 單聲部與二聲部旋律聽寫(32分音符)。 視唱： 非調性視唱練習。 單、複拍節奏練習。 二聲部節奏練習。
	15	模擬試題小試身手	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型。
	16	採譜	播放歌曲讓孩子們聆聽和絃並寫下。
	17	指揮大師	播放室內樂之音樂，請同學聽出指定的聲部旋律。
	18	指揮大師	播放管絃樂之音樂，請同學聽出指定的聲部或是樂器之旋律。
	19	期末複習	複習本學期的教學重點。
	20	期末測驗	藉由測驗了解學生本學期的學習狀況。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標	理解音樂的各項元素，並能有將其融入、應用於演奏之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	泛音列	認識並了解泛音列的組構。
	2	教會調式	從教會調式的歷史開始認識，並聆賞葛雷果聖歌之音樂。
	3	教會調式	介紹並能寫出教會調式(Ionian、Dorian、Phrygian)。
	4	教會調式	介紹並能寫出教會調式(Lydian、Mixolydian、Aeolian)。
	5	教會調式	能藉由簡單的教會調式創作屬於自己的葛雷果聖歌。
	6	教會調式	
	7	教會調式	能判斷出教會調式與大、小調音階、五聲音階、七聲音階之差別。
	8	教會調式	認識教會調式在印象樂派中的運用。
	9	期中複習	整理上半學期之學習重點。
	10	期中測驗	了解上半學期學生之學習狀況。
	11	半音階	認識半音階的組構。
	12	半音階	能寫出並有能力分辨不同類型之半音階。
	13	音樂術語	認識力度相關之術語。
	14	音樂術語	認識速度相關之術語。
	15	音樂術語	認識表情相關之術語。
	16	音樂術語	以樂器或鋼琴演奏同樂段不同術語，分辨其中音樂風格之差異。
	17	音樂術語	
	18	期末總複習	回顧本學期的課程與重點整理。
	19	期末測驗	藉由測驗了解學生本學期的學習狀況。
20	期末測驗檢討	共同探討錯誤的題目，並藉由分組相互檢討達到以教為學的學習環境。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	理解音樂的各項元素，並能有將其融入、應用於演奏之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理總複習	複習轉位與等音音程。
	2	樂理總複習	複習音級名稱與譜號。
	3	樂理總複習	複習單拍、複拍子與相通拍。
	4	樂理總複習	複習大、小調音階。
	5	樂理總複習	複習五聲音階與教會調式。
	6	樂理總複習	複習移調與移調樂器。
	7	歷屆試題精華	歷屆試題複習測驗
	8	歷屆試題精華	檢討試題並整理重點。
	9	期中測驗	了解上半學期學生之學習狀況。
	10	樂理總複習	複習泛音列與音樂術語。
	11	樂理總複習	複習小節線與反覆記號。
	12	樂理總複習	複習三和絃及其轉位。
	13	樂理總複習	複習七和絃及其轉位。
	14	和聲是什麼？	巴赫的聖詠到現代流行音樂的和聲，以了解和聲的演變與對音樂的重要性。
	15	和聲的準備工作	複習基礎樂理知識以達後續和聲上課所要求，以及四部和聲的基本介紹。
	16	和聲的基礎規則	認識並了解和聲的規則。
	17	簡易的和聲	認識簡易的和聲進行，並可自行完成簡易、簡短的四部和聲。
	18	期末總複習	回顧本學期的課程與重點整理。
	19	期末測驗	藉由測驗了解學生本學期的學習狀況。
20	期末測驗檢討	共同探討錯誤的題目，並藉由分組相互檢討達到以教為學的學習環境。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	認識各國音樂家生平及音樂特色，能有音樂賞析及審美之能力，並能區別不同之音樂風格。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	國民樂派/俄國五人組	了解國民樂派與俄國五人組的背景與重要作品。	
	2	國民樂派/俄國五人組	穆索斯基之作品介紹、賞析。	
	3	國民樂派/俄國五人組	林姆斯基·柯薩可夫之作品介紹、賞析。	
	4	國民樂派/歐洲其他國家	認識其他東歐國家國民樂派音樂家(捷克三傑)與其作品特色、賞析。	
	5	國民樂派/歐洲其他國家	認識北歐國家國民樂派音樂家(葛利格、西貝流士)與其作品特色、賞析。	
	6	認識在地的聲音	郭芝苑生平介紹與其作品賞析。	
	7	認識在地的聲音	呂泉生生平介紹與其作品賞析。	
	8	世界走透透	認識世界各國不同的音樂與風格、樂器。	
	9	期中測驗	了解上半學期學生之學習狀況。	
	10	溫和的浪漫/法國音樂餘韻	夏布里耶、馬斯內與佛瑞之生平介紹、音樂風格與作品賞析。	
	11	太陽升起/英國音樂的崛起與復興	英國後浪漫樂派背景介紹與音樂家(艾爾加、戴流士)介紹、作品賞析。	
	12	太陽升起/英國音樂的崛起與復興	英國後浪漫樂派背景介紹與音樂家馮漢·威廉斯介紹、作品賞析。	
	13	歌劇的傳承	義大利寫實主義歌劇的興起。	
	14	歌劇的傳承	普契尼生平介紹。	
	15	歌劇的傳承	普契尼歌劇作品介紹與賞析。	
	16	歌劇的傳承	歌劇聆賞(杜蘭朵公主)。	
	17	屹立不搖的德奧音樂	後浪漫樂派時期德、奧音樂家(馬勒)介紹與作品賞析。	
	18	屹立不搖的德奧音樂	後浪漫樂派時期德、奧音樂家(理查·史特勞斯)介紹與作品賞析。	
	19	期末總複習	回顧本學期的課程與重點整理。	
20	期末測驗	藉由測驗了解學生本學期的學習狀況。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	認識各國音樂家生平及音樂特色，能有音樂賞析及審美之能力，並能區別不同之音樂風格。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	台灣音樂	認識台灣音樂獨特的音樂史與發展。
	2	台灣音樂	認識原住民族音樂與傳統樂器，介紹台灣傳統戲曲音樂與歌仔戲。
	3	印象樂派的起源	探討印象樂派的源流、美術與音樂間的關聯，並初步介紹德布西對印象樂派之影響。
	4	印象德布西	認識德布西的生平及重要事蹟、音樂風格。
	5	印象德布西	介紹德布西的重要作品與賞析。
	6	拉威爾印象	認識拉威爾的生平、音樂風格及作品賞析。
	7	拉威爾印象	介紹拉威爾的重要作品與賞析。
	8	表現樂派與印象樂派的角力	介紹表現樂派的興起與藝術思想，認識十二音列作曲技巧。
	9	表現樂派與印象樂派的角力	介紹表現樂派著名音樂家(荀貝格、貝格、魏本)之生平及作品賞析。
	10	期中測驗	了解上半學期學生之學習狀況。
	11	認識在地的聲音	林文也與馬水龍之生平介紹與其作品賞析。
	12	認識在地的聲音	蕭泰然生平介紹與其作品賞析。
	13	新古典樂派的衝擊	介紹新古典樂派的起源，並介紹著名音樂家。
	14	新古典樂派的衝擊	史特拉溫斯基與亨德密特生平介紹與作品賞析。
	15	新古典樂派的衝擊	蒲羅柯菲夫與彼得與狼。
	16	民謠採集二人組	介紹巴爾托克與柯大宜及作品賞析
	17	薩梯語法國六人組	認識薩梯與法國六人組及他們的音樂思想。
	18	梅湘與前衛音樂	認識梅湘與其他前衛作曲家(布列茲、凱基、李蓋悌、史托克豪森等)，並欣賞其音樂作品。
	19	期末總複習	回顧本學期的課程與重點整理。
20	期末測驗	藉由測驗了解學生本學期的學習狀況。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	培養歌唱能力，並能與他人合作，共同展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	規矩確立與分發聲部	確立合唱團的規矩與試音、分配聲部。
	2	身體力行	唱歌時簡單、正確的身體運用。
	3	發聲練習	了解正確的發聲方式、共鳴與位置。
	4	分發樂譜與練習	能掌握樂譜中的資訊並表現。
	5	聲音品質	建立合唱團的融合度，與隨時聆聽的習慣。
	6	聲音的延伸	練習發聲，拓展音域與維持良好的共鳴。
	7	無伴奏練習	藉由簡單的無伴奏合唱曲，增進音準與訓練聆聽的敏銳度。
	8	介紹合唱的歷史	了解合唱的歷史，並欣賞不同風格的合唱曲目。
	9	獨唱甄選	甄選合唱曲中的獨唱歌者。
	10	音樂合作	能有默契地配合，將合唱團的聲音良好的融合。
	11	樂曲精熟	將較困難的樂段提出並練習。
	12	樂曲掌握	透過練習，掌握樂曲的風格並有能力詮釋。
	13	動作與隊形編排	學習簡單肢體動作與隊形走位。
	14	音樂精緻化	配合樂曲，能有音樂表情與細節的處理。
	15	音樂停、看、聽	合唱團聲音、隊形、動作的精熟，曲目錄影並檢討。
	16	畢業音樂會暨成果發表彩排	藉由富有臨場感的彩排提升合唱團的表現。
	17	畢業音樂會暨成果發表演出	以演出的方式展現此學期的成果，也是本學期評量的指標之一。
	18	總複習	複習本學期的曲目。
	19	期末鑑定	以小組的方式呈現，並為學期評量的指標之一。
20	歡聲高唱	同學自行報名參加表演。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	培養樂器專長之能力，並增進與他人合作、協調能力，透過不同時期的樂曲學習多元的詮釋，參與展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂團規矩、調音練習	發譜及了解樂團規定、彼此尊重、愛護樂器並學會保養樂器、學會如何調音。	
	2	樂團樂器分部、觀看指揮	依照學生演奏能力，進行樂團分部，且建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。	
	3	曲目解說及慢速練習	解說作曲家生平、樂曲背景、指導學生習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。	
	4	整齊演奏	學會聆聽音準與各聲部的音樂，並在拍子中共同呼吸與演奏。	
	5	分部練習	弦樂、管樂分部練習，練習較為困難的樂段。	
	6	整齊平穩演奏	學會聆聽音準與各聲部的音樂，並在拍子中共同呼吸與演奏，做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。	
	7			
	8	參與競賽	能以本學期練習之樂曲參加競賽。	
	9	競賽檢討	檢討競賽影片，以期未來能更上層樓。	
	10	期中鑑定	檢視上半學期同學的學習狀況。	
	11	音樂的鑽研	修訂弓法、指法，藉由影片與總譜閱讀增廣見聞。	
	12	民生盃指揮大賽	邀請同學上台指揮，感受音樂的律動，樂團同學也能體驗不一樣的指揮風格。	
	13	分部練習	將弦樂、管樂分部練習，練習較為困難的樂段。	
	14	音樂大解析	進一步理解音樂的內涵與層次。	
	15	我猜我猜我猜猜猜	透過指揮的手勢與肢體，了解樂曲如何詮釋。	
	16	畢業音樂會暨成果發表彩排	通過富有臨場感的彩排提升樂團的表現。	
	17	畢業音樂會暨成果發表演出	以演出的方式展現此學期的成果，也是本學期評量的指標之一。	
	18	演出檢討	共同欣賞演出影片並討論演出的優、缺點，通過討論的方式讓樂團更有凝聚力。	
	19	總複習	複習本學期的曲目。	
20	期末鑑定	以抽管弦樂團片段的方式來審視同學本學期的學習狀況。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏			

	課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。
--	--