

## 二十七、阿嬤與歌仔戲

傍晚，我才走到家門口，便聽見屋裡傳來渾厚有力的歌聲：「身騎白馬走三關，改換素衣回中原……。」原來是為了參加歌仔戲公演的阿嬤，又在加緊練習了。

阿嬤經常提起，童年時代的她，很喜歡跟著大人到廟口看野臺歌仔戲，對於演員優美的唱腔和華麗的戲服，總是著迷不已。所以，時常找來三五好友，披著花色的被單當戲服，一個演小生，一個扮花旦，其他的人就充當丑角或別的角色，一場精彩的歌仔戲就這樣熱熱鬧鬧的上演了。

現在的阿嬤，除了喜歡看歌仔戲，還參加社區大學的「歌仔戲研習班」，開始研究歌仔戲，也正式學唱歌仔戲。

我走進客廳，只見阿嬤一邊繞著客廳遊走，一邊拿著雞毛撻子比畫著。看到這有趣的情景，我忍不住笑了出來，可是，阿嬤卻正經八百的說：「我正騎著快馬在趕路呢！」原來歌仔戲常常運使用道具做象徵性的表演。這時，阿嬤手中的雞毛撻子就代表一匹高大的駿馬呢！

看到阿嬤架勢十足的騎馬姿態，我想，這應該就是她常說的身段表演。阿嬤一邊做著動作，一邊唱著「七字調」。等她一唱完，我急忙拍手叫好，並說：「如果再加上配樂，那就更妙了。」

阿嬤好像找到知音，很興奮的說：「對啊！等我們正式上臺表演的時候，就會有人使用月琴和大鼓等樂器來伴奏，讓我們的演出更有看頭呢！」

「阿嬤，您這次的演出要背劇本嗎？」我好奇的問。

「唉呀！我現在年紀大了，根本記不住劇本的內容。所以，我們這次的演出是不用背劇本的，都由一位專門的老師來指導和講解劇情，再靠一次又一次的練習來熟悉演出的內容。」

「演出那天，您會化妝嗎？」我繼續追問。

阿嬤立刻神采飛揚的說：「當然會啊！而且還要化濃妝，這樣才能凸顯五官，好讓觀眾可以看清楚我們的扮相和表情。」

聽阿嬤娓娓談起歌仔戲的種種，我除了好奇的想深入去探究歌仔戲的世界，同時，也盼望著公演的日子趕快到來。我要專心的看完整場戲，做一個最忠實的小觀眾。

## 二十八、「結」出中國情

「結」原本的意思是把細繩子串連或纏繞在一起，把「結」應用在生活上和藝術上，是我們老祖先充滿智慧的表現。

幾千年前，先民為了生活的需要，發明了「結繩記事」的方法。他們運用大小不同形狀的結，記錄生活中發生的事情，或是用來表達心裡的意思。在當時，「結」的功用就像現在的文字。

周朝的時候，流行利用繩結裝飾在玉珮或長劍上，對繩結的需求，開始從實用性慢慢發展為裝飾性。到了現在，還進一步將繩結加以美化，也把中華文化的含蓄特性，表現得更加貼切。比如說：打一個「壽桃結」送給爺爺、奶奶作為生日禮物，他們一定會很喜歡，因為它代表著長壽；爸爸、媽媽的結婚紀念日，收到子女送的「同心結」賀禮，他們也會滿懷高興，心中充滿甜蜜。

心靈手巧的中國人，運用絲繩不同的顏色、粗細與柔軟度，來往穿梭，編織成各式各樣的繩結，外國人看了驚嘆不已，就稱這些美麗的繩結為「中國結」。現在的「中國結」，除了保留傳統的圖案外，還配合時代潮流，展現新的生命，設計成各種可愛的動物和卡通的造型，或是編成糖果盒、紙巾盒等日常用品，增添許多生活情趣，因此受到大家的喜愛。

光彩耀眼的「中國結」，經歷幾千年演變，由實用性的繩結，發展為裝飾性的手工藝品。期待在我們持續的努力下，能把「中國結」推廣到世界各地，讓世人更加了解我們的創意，更加喜愛中國風味的傳統工藝。

## 二十九、大愛精神不死

十二年前，我因為藥物中毒，導致腎臟功能喪失，必須靠長期的洗腎，以維持生命。當時我簡直不敢相信這個事實，就像是一個人無緣無故被判了死刑，叫我怎麼能甘心？怎麼去承受？我才二十三歲，正是人生的黃金歲月，一切都才正要開始，怎麼會？怎麼會？

以後的一千九百多個日子裡，不管颳大風、下大雨或是過年過節，我每週固定要到醫院洗腎三次。殘留在體內的毒素，使我的皮膚變得蠟黃、灰暗，特別是一到冬天，皮膚更是乾燥不堪，只要喝點熱湯，或吃點辣味，立刻就奇癢無比，像是千萬隻小蟲在身上叮咬，癢得兩隻手都來不及抓，真是狼狽極了。身心所受的痛苦折磨，幾乎使我萬念俱灰，還好有家人濃濃的親情，和期待一點點換腎的機會，支撐著我，讓我能繼續堅強的活下去。

一個夏季午後，突然接到臺南成大醫院的緊急電話，問我願不願意接受腎臟移植？我喜出望外，不加思索的立刻答應，接著腦中湧出一連串的問題：「捐贈的人是誰？」、「他是什麼原因走完人生的路？」、「他為什麼願意捐出身上的器官？」

手術過後第二天，哥哥拿著報紙，指著斗大的標題「美國少女伊麗莎白到臺灣的教會實習，不幸被貨車撞倒，送成大醫院急救。她的父親韋伯是美國的醫師，當他千里迢迢由美國趕到醫院時，確認愛女被判定腦死。韋伯醫師強忍悲痛，主動簽下器官捐贈同意書，將愛女的眼角膜、肝、腎等器官全部捐贈出來……」我含著淚水讀完每一句每一字，原來她就是我再生父母啊！

換腎以後，讓我重新開始新的健康人生。我迫不及待的與韋伯醫生取得聯繫，感謝他們父女的大愛精神。我更來到伊麗莎白服務的教會，在她生前最喜愛的榕樹下，我流著感恩的淚，祈求上帝厚愛這位善良溫柔的女孩。輕撫著樹幹，彷彿輕撫著伊麗莎白的手。牧師把我介紹給教會的兄弟姐妹，並且為我及伊麗莎白祈禱：「我們的好朋友伊麗莎白並沒有死，她還有一個腎臟在這位先生身上日夜不停的運作，她的精神永遠長在……聽到這裡，我已經淚流滿面了。

我相信人間有愛，因為我感受到愛的溫暖；我更相信器官捐贈是延續生命的大愛，這樣的精神永遠不死。

### 三十、守望相助

人與人之間要彼此關切，相互扶持，生活才能安定、快樂。鄰里、社區若能心手相連，發揮患難與共的精神，做到守望相助，鄰居相處會更和諧融洽，生活也會更安康美好。

要做到守望相助，就要先與鄰居和睦相處。如果平日和鄰居不相聞問，「各人自掃門前雪，不問他人瓦上霜」，那麼有了急難就得不到扶助。反過來說，如果平日和鄰居相處能主動關懷，適時給予照應，碰到急難的時候，就能獲得協助，轉危為安。

王奶奶是一位待人親切又熱忱的獨居老人。退休以後，每天早上，都可以看到她辛勤的打掃著街道，精神抖擻的向鄰居打招呼；假日時，她也常教導年輕的媽媽烹飪和編織的技巧。有一天清晨，鄰居們一直看不到王奶奶，急忙到她家一探究竟，原來王奶奶不慎在浴室裡滑倒了，痛得無法走動。大夥兒趕緊叫救護車，將王奶奶送到醫院治療。因為鄰居們及時伸出援手，王奶奶才能得到妥善的照顧，當她的親人從遠方趕到時，一再的感謝鄰居們的關愛。

黃先生一家，白天上班的上班，上學的上學，家裡經常沒有人。一天，張太太買菜返家的時候，發現公寓門口停了一輛小卡車，車上的液晶電視十分眼熟，當她正要進門時，看見兩個年輕人，抬著黃先生家剛購買的音響，往樓下走去。張太太覺得這兩個人形跡可疑，立即打電話給里長和警察局。不久，里長帶著幾位街坊鄰居過來，兩名小偷發現苗頭不對，拔腿就跑，這時警察也及時趕到。大家合力圍捕，兩名小偷無處逃遁，只好束手就擒。警察臨走前，感慨的說：「最近，我們辦了幾個『闖空門』的案件，都是屋主下班回到家，才驚覺失竊了，而且每一戶都損失慘重。要是每個社區都能像你們一樣，落實守望相助，大家的生命財產，就更有保障了。」

俗語說：「遠親不如近鄰。」在最需要別人幫忙的時候，鄰居的助力往往勝過在遠方的親人，因此必須和鄰居和睦相處、守望相助，才能過著安和樂利的

生活。

### 三十一、畢卡索吃魚

「生活」是什麼？你知道嗎？「生活」可以怎麼過？你知道嗎？

生活是一種現實，也是一種藝術，更是一種學問。你可以糊塗混沌的過生活，可以怡然自得的度日，也可以嚴謹用心的面對每一件事情。有什麼樣的生  
活態度，就會有什麼樣的生活方式和生活品質，所以我們要用心思索、學習、  
研究、實踐。

遠近馳名的現代畫家畢卡索喜歡吃魚。他吃魚的時候，很特別、很有耐心，  
也很藝術化，幾乎是用欣賞、尊敬和虔誠的創作心情來對待這件事。他很小心，  
很仔細的把一條魚的肉剔乾淨，再慢慢品嚐，而那條魚的骨架又可以完完全全  
的保留下來；從頭到尾，沒有損傷到任何一根纖細的魚骨，也不會移動它們位  
置。所以晒乾之後，還拿它來拓印，成為一件富有創意的作品。

畢卡索是位偉大的現代畫家，他對生活上的這類小事兒，也像從事藝術創  
作一樣，用細心、謹慎、不慌不忙的態度來處理，是值得我們效法的。

一個人的生活習慣養成之後，要改變是不容易的；但是每個人都應該要有  
改善生活品質的想法和做法。公車上有個廣告詞說：「先改變自己的想法，自己  
的生活就會跟著改變！」只要有決心和毅力，就能改善生活的品質，使自己的  
生活更有品味。

一個人的生活品質有沒有提升，不在於他是不是吃得比以前好，穿得比以  
前高貴，住得比以前豪華，華用得比以前奢侈……而是看他有無那分感恩、惜  
福的心意，以及恬靜、專注的心境。

以一分平和的心情，認真的態度，對待每樣事物，是每一位小朋友都應該  
努力學習的！