

一、智救養馬人

春秋時代，齊國國君齊景公非常喜愛養馬。有一天，他最喜愛的一匹突然病死了。景公十分難過，認為養馬人沒有把馬照顧好，便把怒氣出在養馬人身上，準備處死養馬人。

為了一匹馬，處死一個人？朝廷上的大臣都覺得不妥，不過他們知道景公正在氣頭上，因此不敢上前進諫，個個面面相覷，不知如何是好。晏子看到了這個情形，靈機一動，連忙上前說道：「主公！這養馬人犯了三條大罪，還不知道為什麼大禍臨頭。不如讓我來說清楚，免得他死得不明不白。」

景公同意了，晏子便指著臉色發白的養馬人，說：「主公派你養馬，你不但沒把工作做好，還讓主公失去最心愛的馬，這是你的第一條死罪。你讓主公為了馬的緣故去殺人，消息傳出去以後，全國的百姓一定會認為主公只愛馬不愛人，使主公失去百姓的信任，這是你的第二條死罪。別國的國君聽到了，也一定會看不起主公，認為主公不行仁政，認為在齊國人不如馬，這是你的第三條死罪。」

養馬人聽了，嚇得全身發軟。晏子拿著刀，抵著他的脖子，說：「為了你一個人，使全國百姓蒙羞，使主公名譽掃地。你說，能免除你的死罪嗎？現在就讓我來處死你吧！」

齊景公聽了晏子的話，才恍然大悟。他沒想到殺了一個養馬的人，竟然會引來這麼可怕的後果。他不禁嚇出一身冷汗：「放了他吧！放了他吧！不要害我變成一個不懂仁義的國君。」

晏子臨機應變，應用委婉勸諫的說話技巧，救了養馬人一命，也幫助景公免於犯錯。景公有雅量，能接納諫言，在晏子的協助下，為人民造了很多福祉，是春秋時期有名的國君。

晏子勇敢機智，一生面對許多危險的場面，都能想辦法解決，在歷史上留下許多充滿智慧、令人難忘的故事。

十一、藍湖

媽媽喜歡藍色，我喜歡湖，爸爸喜歡風；於是，我們一家人便成為「藍湖」的常客了。

「藍湖」的名字是媽媽取的。記得那天，當我們經過長途跋涉，無意間在山林裡發現不知名的它時，媽媽脫口而出：「好亮好亮的藍湖啊！」她掩不住內心的欣喜，輕輕哼起了歌。樹上傳來幾聲小鳥的鳴唱，好像要跟媽媽合音呢！

「藍湖」，多詩意的名字！除了那碧藍光亮的湖水以外，湖邊的山坡上，還開滿了五顏六色的花朵，空氣中飄散著花的芬芳。清澈的湖中，小魚在水裡嬉游。藍藍的湖面，倒映著一片碧澄澄的晴空，也倒映著山坡上繽紛的花草樹木，讓我有身在畫中的感覺。

爸爸說，風是逍遙客，自由自在，到處去旅行。他特別喜歡這裡的風，因為風吹過藍湖，帶著特有的清涼，好像聞得到薄荷的味道，令人神清氣爽。

我們喜歡坐在草地上，欣賞湖光山色；也喜歡在湖邊散步，看彩蝶在花間飛舞，聽小鳥在林間歌唱。遇到不知名的昆蟲，我就拿出筆記本，畫下簡圖，作生態觀察紀錄。大部分的時間，我們只是靜靜的坐著，享受這裡的寧靜與悠閒。

霧來的時候，藍湖展現另一種美。霧悄悄的飄來，輕輕的籠罩湖面，這時候的藍湖，彷彿披了一件薄紗，看上去朦朦朧朧的，有如一幅潑墨山水畫，多了一份詩意，也增添了一神秘感。

我們一家人都愛藍湖，愛這裡的风景，愛這裡的寧靜。一到假日，我們就遠離車水馬龍的城市，奔向它的懷抱，假日生活變得充實，心情也跟著亮麗起來。真希望明鏡似的藍湖，永遠都是這麼晶瑩、幽美！

十七、逛夜市

夜幕低垂、華燈初上時，街道兩旁陸陸續續出現了忙碌的身影，有的人低著頭堆疊著商品，有的人奮力的撐起棚架，有的人細心的調整著燈光的角度，他們專注的神情彷彿在為一場盛大的饗宴做準備。

每個星期四的傍晚，這些忙碌的身影就會出現在這條街上，為每週一次的「夜市」揭開序曲，帶給社區的民眾另一種生活享受。

晚飯後，我們一家人出門去逛夜市。走到巷口，轉個彎，就看見整條街燈火通明，兩旁琳瑯滿目的攤位整齊的排列著，三三兩兩的人群從四面八方開始往這裡聚集，擴音器裡播放著流行歌曲，每一個人都感染到快樂的氣氛。

我們一家人都抱著快樂的心情逛夜市。媽媽喜歡買些鍋碗瓢盆，因為她覺得實用又便宜。喜歡喝茶的爸爸，偶爾會在攤位裡發現驚喜，例如：造型像南瓜的茶壺，質地堅硬的石頭茶壺，和木紋石做的茶杯。

我和弟弟無心等待爸媽緩慢的步伐，總是心急的拉著他們的手，看到哪裡有新鮮好玩的，就靠過去湊熱鬧。前面有一群小朋友摀著耳朵圍成一圈，吸引了我和弟弟的注意，走近一看，原來老闆正把玩著手上的氣球，三兩下長形的氣球就被扭轉成小狗的形狀。接著我們來到撈金魚的攤位，準備大顯身手，雖然知道總在千鈞一髮時，撈魚紙就會破掉，但是我們就像中了魔咒似的，每次經過撈金魚的攤位，還是會忍不住試一試。

回家前，我們在小吃攤吃宵夜，蚵仔煎、甜不辣、米粉和貢丸湯，這些都是道地的台灣小吃，讓人百吃不厭。

我們一家人都愛逛夜市，因為在夜市裡，我們可以找到另一種生活樂趣。

二十二、發掘生命的潛力

每個人都有能力和潛力，但有人將自己關在「過去的失敗經驗」裡，否定自己的能力以致於無法發揮自我潛力，多麼可惜呀。其實，只要積極學習，勇於冒險，就會發掘無窮的潛力。

馬戲團裡表演的大象，都是從小就開始訓練的。小時候的大象很調皮，玩性又大，所以訓獸師常用繩子把小象拴在木樁上，由於小象力量小，經過很多次試驗都無法將木樁拖出來，當時間久了之後，只要把象繫在木樁上，小象知道自己無法掙脫，也就會很安分了。

當小象長大變成了大象後，雖然力大無窮，可以搬很多東西，但在表演時，卻很安分的被繩拴在木樁上。因為大象從小的經驗，覺得木樁的力道比自己大，沒有辦法掙脫。其實大象是被自己以前的觀念所束縛，不了解自己的體力已有很大的改變，因而放棄了想移動木樁的念頭。木樁，就像是妨礙個人發揮潛力的障礙；或許不是具體可見的阻力，而是由個人過去細微的經驗所產生的無名恐懼，過去的恐懼是成為阻礙現在進步的阻力！

以前有個生物學家做了一個實驗，他將一群跳蚤放入實驗用的大量杯裡，上面蓋上一片透明玻璃，他發現跳蚤的習性非常愛跳，於是很多跳蚤都撞上了蓋上的玻璃，不斷的發出叮叮咚咚的聲音。過了一陣子，生物學家，將玻璃片拿開，發現竟然所有的跳蚤依然在跳，只是都已經將跳的高度調至接近玻璃就煞車，以避免撞到頭。於是竟然沒有一隻跳出來，依牠們的能力不是跳不出來，只是牠們已經適應了環境。

後來生物學家，就在量杯下，放了一個酒精燈並且點上了火。不到五分鐘，量杯燒熱了，所有的跳蚤自然發揮求生的本能，雖然牠們都以為還有玻璃罩，但是每隻跳蚤再也不管頭是否會撞痛，全部都跳出量杯以外。

如果將跳蚤變成人類，把量杯變成社會。是否我們也會為了適應環境，又不願改變習性，而甘願降低才能，封閉潛力而去適應呢？哦！也許我們也像跳蚤一樣，需要來自腳下的一把火，這是一把外來的火，一把來自人群、鼓勵、肯定、關懷、指導，乃至機會的火。也許你需要一個好老師，他會告訴你朝哪個方向走會成功；也許你需要一些好朋友來提攜你、輔佐你，或者給你機會。

學習被人鼓勵，學習鼓勵人，學習從別人的需要，看到自己才能發揮的空間，為自己創造機會，時時添注生命的無窮希望，那麼天下再也沒有困得住你的量杯了。

二十三、我的妹妹是外國人

媽媽一直希望有個女兒，她總是說，雖然家中已經有兩個寶貝兒子了，不過，如果能再有個女兒，那該有多好。說歸說，我們家裡仍然缺少個女孩。

有一天晚上，媽媽突然向我們宣布：「告訴大家一個好消息，再過幾天我們家就會有個女孩了。」我和弟弟如丈二金剛，不清楚媽媽在說什麼？爸爸也和我們一樣，他滿臉疑惑的問：「妳能不能說清楚，到底是怎麼一回事呢？」然而媽媽卻故意賣關子說：「天機不可洩漏，到時候你們就知道了。」

幾天之後，媽媽拿著一封信和照片對我們說：「你們看，這就是我的女兒。」我們趕緊湊過去看，我嚇了一跳：「哇哇！是個外國小女孩！」「沒錯！」媽媽得意的說：「她是史瓦濟蘭的小美人。」爸爸接過信件，一邊看信一邊低聲的念著：「愛的關懷，國外資助人須知，謝謝您的加入，……」一會兒，他對媽媽說：「原來妳去當國外資助人啊！」「是啊！還不錯吧！」爸爸笑著點頭：「虧你還想得出來，真是不錯的主意。」

原來，媽媽透過朋友的介紹，認識了「台灣世界展望會」，從展望會的資料上，了解到各種有意義的活動，因此便加入了資助的行列。

「她什麼時候可以到我們家來住呢？」弟弟興奮的問。媽媽說：「她不會到我們家來。」

「為什麼？那有什麼意義呢？她就不是我們的家人了。」我感到失望。

媽媽笑著說：「雖然她不能住到我們家來，我們也不能真正領養她，但是我們卻可以把她當做我們的家人。此外，每個月資助一些錢，就可以改善她的生活，這也是很有意義的事啊！」接著又說：「我會常常寫信給她，生日的時候也會寄禮物過去，希望她健康快樂。」弟弟說：「我可不可以也寄些文具給她呢？」媽媽笑著說：「當然可以。既然我們把她當做一家人，她就是我的女兒，也是妳的妹妹呀！」

很高興媽媽去資助一個小女孩，雖然她不能住在我家，但是在我們的心裡，她就是我們的家人，是我的妹妹。我向媽媽借了照片，要帶到學校給同學看，告訴他們我有個外國妹妹。更希望將來有一天，我們全家能到國外看看這位可愛的妹妹。