

巡禮之年音樂師資

負責人：

- 鄧洛昂，國立台灣師範大學音樂系，主修聲樂，曾參加102學年度台中市學生音樂比賽男高音高中職A組優等，104學年度台中市學生音樂比賽男中低音高中職A組第一名。並在大學升學考試以聲樂組最高級距91分考上國立台灣師範大學以及台北藝術大學音樂系。曾在板橋協奏曲音樂教室以及台北市信義區巴哈靈感藝術學習中心擔任鋼琴、小提琴老師。並教授個人學生聲樂、聽寫、樂理、和聲、視唱國高中音樂班及大學音樂系升學課程，並輔導學生考上國立台灣師範大學音樂系、台灣藝術大學音樂系、中國文化大學音樂系、武陵高中音樂班以及中正高中音樂班，2017年於北中山堂演出布拉姆斯安魂曲，2018年於中國科技大學演出『有你真好』音樂會，2019年與台北市立交響樂團於國家音樂廳演出『台北交響曲』，同年與國立台灣師範大學音樂系於高雄衛武營以及台北國家音樂廳演出音樂會『乘著歌聲的翅膀』。
- 范姜若安，國立台灣師範大學音樂系，主修鋼琴，2015年參加桃園市學生音樂比賽鋼琴高中職A組特優晉級全國賽，並參加桃園縣室內樂比賽獲優等，同年正取考進國立台灣師範大學及台北藝術大學音樂系。曾受邀參與台灣音樂交流協會並赴中央音樂學院舉辦交流音樂會。2016年至上海參加海倫盃中國公開賽獲第二名。2018年舉辦【范姜若安鋼琴獨奏會】，2019參與陽光台北愛樂『後宮誘逃』歌劇演出，同年與台北市立交響樂團於國家音樂廳演出『台北交響曲』，同年亦於國家音樂廳演出『師大大師交響綺想』，並與國立台灣師範大學音樂系於高雄衛武營以及台北國家音樂廳演出音樂會『乘著歌聲的翅膀』。在學期間曾接受Stephanie Chen, Yaron Kohlberg, Ivan Yanakov, John Vaughan等大師班指導。現於台北市信義區巴哈靈感藝術學習中心擔任鋼琴教師，並擔任個人鋼琴家教及幼兒律動家教。

師資陣容：

- 白宇捷，現為台北市立交響樂團第二小提琴團員，並就讀於國立台灣師範大學音樂系碩士班演奏組，大學亦畢業於國立台灣師範大學。曾多次參與台北市立交響樂團、台北世紀交響樂團、普羅藝術家樂團、新北市交 管弦樂團、新逸交響樂團、台北大眾管弦樂團、廣藝交響樂團、Collegium Musicum Taipei、陽光台北愛樂演出，105學年度擔任國立臺灣師範大學交響樂團首席。2019 年於國家演奏廳演出【琴投藝競－安徒生愛樂經典系列】並擔任獨奏，2018 年起獲選成為行天宮長期培育資優獎學金學生 2017 年考取國立台灣師範大學研究所弦樂演奏組榜眼，2017 年舉辦【白宇捷小提琴獨奏會】，2016-17 擔任國立台灣師範大學交響樂團首席，2016 年再度獲邀參加日本旭川 Asahikawa Vienna International violin seminar 小提琴研討會，2016 全國音樂比賽大專 A 組小提琴獨奏決賽特優第二名，2016 年全國音樂比賽大專 A 組弦樂四重奏特優第一名 2015 年受邀參加日本旭川 Asahikawa Vienna International violin seminar 小提琴研討會，2015 年獲得全國音樂比賽大專 A 組小提琴台北市獨奏第二名，2013 年考取國立台灣師範大學音樂系 2013 年擔任獨奏，與台中二中弦樂團演出韋瓦第－四把小提琴協奏曲。
- 蘇澤鎮，國立台灣師範大學音樂系碩士演奏組，在學期間曾接受 Lev Klychko、James Buswell、施維中、等大師班指導。2015年 考取Asian Youth Orchestra 亞洲青年管弦樂團巡迴演出並擔任第二部首席，2016年 教育部全國弦樂四重奏第一名，2016年 師大音樂系室內樂弦樂四重奏組第一名，2017年 考取替代役公益大使團並於2018年1月完成服役，2019 年 參與奇美博物館產學合作「音樂的寓意」系列音樂會。曾於小巨蛋參與多場歌手演出錄製紅白藝能大賞等等，並長期擔任普羅藝術家樂團、新北市交響樂團、陽光台北交響樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團等演奏人員。
- 陳榆臻，國立台灣師範大學音樂系，高中參與個人台灣弦樂團比賽、台中市音樂室內樂比賽、台中市音樂比賽及全國音樂比賽，皆獲得第一名、特優等優異的成績，105學年度-正取臺北藝術大學及國立台灣師範大學，2017擔任國立台灣師範大學公演『弦琴逸致』弦樂團首席，參與MC HotDog 熱狗 Feat. 張震嶽『改變 Change』錄音，擔任『人間煙火』小提琴手，擔任微立方音樂工作室的小提琴手(奇幻電影配樂講座、歌劇電影配樂講座、微立方「他與他的時代」－台中國家歌劇院)，擔任「2019台中市逍遙音樂町」，『Bloom!樂動北區·夏日綻放』小提琴手，助演出許石百歲冥誕音樂會『民歌與流行的追想』。

- 楊詔崑，國立台灣師範大學音樂系，主修大提琴。曾在台北市立交響樂團青年團、台北愛樂管弦樂團、桃園市國樂團、音契管弦樂團、新逸交響樂團、台北愛樂室內樂坊擔任大提琴團員，並於2015年獲得新北市音樂比賽大提琴優等，2016年獲得文化盃音樂大賽大提琴高中A組第一名，2017年參與音契管弦樂團《這空白的一天》南部巡迴，2018年擔任音樂劇『搖滾莫札特』世界巡迴台灣樂手，2018年與團體(Cello Rock)入選新北市樂壇新星，2019年參與《繁花盛開》桃園國樂節，與知名小提琴家曾宇謙共同演出，2019年參與太魯閣峽谷音樂節，2019年參與師大音樂系《乘著金色的翅膀》北高巡迴。大學期間，曾接受大提琴家Suren Bagratuni、David Geber、Julia Lichten、Dennis Parke、Emmanuel Feldman大師指導，並於義大利2018 Todi International Music Academic 學習及演出。

- 陳泱融，國立台灣師範大學音樂系碩士演奏組，主修中提琴。曾師事張玉祥老師、曾慶然老師、薛志璋老師、陳沁紅老師、蔡耿銘老師以及吳庭毓老師。高中以及大學時期皆擔任學校樂團首席，並於高中階段代表學校參加全國學生音樂比賽團體項目鋼琴五重奏高中職 A 組獲得第一名，2015年參加臺北市學生音樂比賽中提琴大專 A 組南區第二名，以及全國學生音樂比賽中提琴獨奏大專 A 組第二名。大學畢業後考取替代役公益大使團，期間持續練習專長，並到臺灣各地做公益演出，於 2017 年 8 月退役。

- 孫語涵，國立台灣師範大學音樂系，主修鋼琴。於2015年考取國立台灣師範大學、國立臺北藝術大學、美國Oberlin音樂學院、英國Royal Conservatory of Music，並選擇繼續在台灣求學。此外音樂營經驗豐富，包含2017年參與義大利的裴洛嘉國際音樂節、2018年義大利參與阿馬非海岸國際音樂節。在學期間曾接受Fernando Puchol、陳宣堯、鄧泰山、橋本晶子、John Perry、莊雅斐等大師班指導。2019年赴Serbia參加 Isidor Bajic Competition國際賽並入圍決賽。

- 黃冠偉，臺北市立大學音樂系，主修打擊樂。曾師事宮剛攝老師。曾於2017 ISCM（中華民國現代音樂協會）所舉辦之臺北國際現代音樂節，參與「擊炫之戲」音樂會，2019年於國家音樂廳發表江佳穎教授所創作之作品給合唱、打擊與管弦樂團之作品《箴言》，擔任木琴獨奏。同年參與E1002打擊樂團所舉辦之George Crumb專場音樂會「90'George Crumb」音樂會，及擔任NSO「風流寡婦」之樂團演奏。近年來積極嘗試跨領域之合作，2013年、2014年皆參與臺中爵士音樂節之演出，2019年參與臺北市立大學原創音樂劇《系館頂樓》，擔任樂團爵士鼓手。

- 傅晨娟，國立臺灣師範大學音樂系，主修作曲。師事李和甫老師。2016年考取國立台灣師範大學及台北藝術大學音樂系。大學期間參與各樣編曲及音樂劇製作，2017年參與聽見台灣3D公益演唱會擔任編曲家，2018年參與台灣烏貓歌唱團四首管弦樂編制編曲，同年參與許石&楊三郎紀念音樂會編曲。2019年擔任師大音樂之夜音樂劇作曲家兼音樂總監。2020年考取國立臺灣師範大學流行音樂產學應用碩士。
- 梁詠鈞，國立臺灣師範大學音樂學系碩士演唱組，主修聲樂，師事陳榮貴教授、薛映東教授。擔任歌劇及音樂劇演員，同時從事歌唱教學（古典聲樂、華語流行、合唱音樂等）。曾參與多場臺灣電視台選秀節目徵選及歌唱比賽，演唱足跡遍及海內外。曾任臺灣師大合唱團歌唱教師、中正大學合唱團聲音指導、時喜人文歌唱教師，現任全人實驗中學歌唱教師、成淵高中歌唱教師。2012 臺灣師大阿勃勒盃歌唱比賽重唱組第三名，2016 『幸福的鑰匙』慈善感恩音樂會，擔任主持人、歌手，2016 受邀至馬來西亞檳城The Light Hotel演出，2017 隨福爾摩沙室內樂團於中國科技大學演出，2017 臺北市學生音樂比賽男高音大專A組第一名，2019 隨Op. 99室內樂團於臺中花博后里園區演出，2019 參與青聲高唱青少年歌劇工作坊，飾演薩利文輕歌劇《密卡多》中的南紀莆 2019 受《海峽兩岸論壇》邀請至廈門演出，2020 受《澳門公務人員文化協會》邀請至澳門演出。
- 陳清杉，國立台北藝術大學音樂系，師事鄧詩屏教授。曾師事黃蘄和老師，鄧子立老師，侯傳安老師。於2016年考取國立台北藝術大學。曾獲103學年度全國學生音樂比賽小號獨奏高中職A組特優，103學年度全國音樂比賽銅管五重奏高中職A組特優第一名。參加過各類型的音樂演出，台中爵士音樂節、兩廳院夏日爵士派對、關渡國際動畫節開場演出...等，擔任演出人員，於2019年舉辦【陳清杉小號獨奏會】。曾接受杉木馨、Micleal Sachs大師班指導。
- 熊薇，國立台灣師範大學，主修雙簧管，師事林麗玥老師。2016-2017年間，曾任師大管樂團雙簧管首席，2017年參與師大【協奏曲之夜】並擔任雙簧管獨奏。2018-2020年間，擔任師大管弦樂團雙簧管首席以及英國管首席，並參與2019年音樂之夜【Syzygy】之演出。曾參加台中市音樂比賽雙簧管高中職A組特優進入全國賽，並參與室內樂團比賽皆獲得優異成績。

- 丁婉芯，國立台灣師範大學，鋼琴主修。常至各個學校機關、醫院舉辦交流音樂會/公益演出。多次與台中市牙醫師公會合作演出午後音樂會，就學期間經常擔任鋼琴合作參與無數音樂會演出。2013年於台北松菸誠品表演廳演出《Element》。2014年全國學生音樂比賽鋼琴三重奏A組特優第一名、台中市音樂比賽中提琴A組優等。參與台中市建築大獎頒獎典禮和台中爵士音樂節演出。於台北松菸誠品表演廳演出《無界》。2015年全國學生音樂比賽鋼琴五重奏A組特優第一名、台中市音樂比賽鋼琴A組優等。2016年於東海大學演奏廳舉辦《Passionate》聯合獨奏音樂會。彰化員林演藝廳演出《Interweave》同時擔任音樂會總監和演出者。於台中國家歌劇院參與《美聲涵洞》室內樂演出。中國科技大學《有你真好》擔任鋼琴&鋼琴合作。2019年於校內文薈廳《午間沙龍》擔任鋼琴合作。中國科技大學《流動的樂宴》擔任鋼琴&鋼琴合作。師大混聲合唱團與台北市立交響樂團合作演出50週年團慶《台北交響曲》。於國家音樂廳、高雄衛武營參與國立臺灣師範大學音樂系秋季公演《乘著金色的翅膀》演出。
- 楊善淳，台中豐原人，自幼稚園大班開始學習鋼琴，小學一年級接觸中提琴，先後考取台中市光復國小音樂班、雙十國中音樂班、台中二中音樂班，並畢業於臺北市立大學音樂學系應用音樂組，主修中提琴、副修鋼琴。國高中求學期間曾隨學校樂團多次赴廈門姐妹校交流演出，亦參加國立臺灣交響樂團舉辦的樂團夏令營，隨團至北京演出；2015年隨臺北市立大學鋼琴組專任老師們至上海華東師範大學交流演出。2015年《音樂之宴》聯合音樂會中提琴獨奏，2016年聯合音樂會《Petala》中提琴獨奏。
- 鄧洛忻，自幼學習鋼琴，先後就讀彰化市民生國小音樂班、彰化藝術高中國中部音樂班、市立臺中二中音樂班、國立臺灣師範大學音樂學系畢業，現就讀台灣師範大學音樂系碩士班，主修聲樂，副修鋼琴。主修曾師事李達人老師、楊麗英老師，現師事薛映東教授。在學期間參與比賽曾榮獲100學年度台中市聲樂比賽第二名、100學年度全國學生聲樂比賽優等、102學年度台中市聲樂比賽第一名、102學年度全國學生聲樂比賽甲等，大學時接受Karl Paulnack、Robin Rice等人的大師班，並積極參與校內、校外之演出。演出經歷有：2015年至今，每學期都會於師大及中國科技大學演出、2016年受台中扶輪社邀請於台中林酒店演出、2018年於師大開個人獨唱會、2019年6月受邀至廈門參加演出，並與廈門大學藝術學院交流。